

# CHÂTEAU BEAUSÉJOUR

*Saint-Émilion Grand Cru*

1<sup>ER</sup> GRAND CRU CLASSÉ SAINT-ÉMILION  
J. DUFFAU-LAGARROSSE



## PRESS REVIEW

### NOTES ON TASTING

VINTAGE 2023

LIEU-DIT SAINT-MARTIN, 33330 SAINT-ÉMILION, FRANCE

T. +33 (0)5 57 24 71 16 - CONTACT@BEAUSEJOUR-JDL.COM - BEAUSEJOUR-JDL.COM

# CHÂTEAU BEAUSÉJOUR

## Saint-Émilion Grand Cru

1<sup>ER</sup> GRAND CRU CLASSE SAINT-ÉMILION  
J. DUFFAU-LAGARROSSE

VINTAGE 2023



98

**Inside Bordeaux,**

Jane ANSON

Somehow manages to feel understated and yet hard to ignore, with its vivid aromatic spirals of peonies and crushed rose petals, set against raspberry and brambled autumnal fruits. The mid palate is what really grips you here, with a flashy but extremely pure shot of liquorice root, liquorice bud, aniseed and fennel. Slows things down through the palate with pumice stone grainy tannins [...] Brilliant winemaking, one of the wines of the vintage. 60% new oak.

96-98

**The Wine Independent,**

Lisa PEROTT-BROWN

The 2023 Beausejour (formerly Beausejour Duffau-Lagarrosse but since 2021 simply named Beausejour) is a blend of 70% Merlot and 30% Cabernet Franc. It is ageing in 60 % new oak barrels and it has a pH of 3.41. The color is a deep garnet-purple and after a swirl or two, it rockets out of the glass with intense scents of redcurrants, Bing cherries, and fresh blackberries, giving way to an undercurrent of candied violets, fragrant soil, and crushed rocks. The medium-bodied palate is a very tightly wound coil of red berry, mineral, and earthy flavors, framed by firm, fine-grained tannins and great tension, finishing long and perfumed. Gorgeous!

96-98

**The WineAdvocate,**

William KELLEY

[...]The 2023 Beauséjour (Duffau Lagarrosse) offers up aromas of black raspberries, mulberries, violets, spices and incense, followed by a medium to full-bodied, deep and layered palate that's seamless, suave and concentrated, with lively acids, beautiful purity of fruit and a long, mineral, gently balsamic finish. [...] has delivered much more seamless integration at this early stage, and her attentive approach to extraction is already bearing fruit in the form of tannins that are more polished and refined than was formerly the case at this address. It's a brilliant effort from a property with almost limitless potential.

98-100

**The Drink Business,**

Colin HAY

[..] Cool and shimmering, with a fabulous energy and vivacity. Graphite, a hint of cedar, blueberry and black pen ink, a little pencil-shaving note, some incense and parfumier's extracts of rose, peony and violet. Walnut oil. Dense and compact, with a lovely broad frame and the most gracious but also pixilating of calcaire tannins entering between and, in so doing, delineating the milles feuilles of silk and cashmere that seem interlayered and interwoven. So gracious. And with such finesse. [...] It's beautifully composed with a tight, densely charged core. The top terroir is presented with such eloquence, respect and articulation. Succulent, salivating, sapid and fabulously refreshing.

94-96

**Vinous,**

Neal Martin

[...] The palate is very fresh on the entry with finely chiseled tannins. There is a lot of mineralité here deriving from the vineyard's limestone terroir, and the tongue tingles in the mouth . Quite linear, chalky and tensile toward the finish, this is a finely tuned and complex wine that is in the similar style of say Canon, It's not as audacious as the previous vintage, but potentially more cerebral.

98-99

**Great Wines Of Bordeaux**

Izak LITWAR

Josephine Duffau-Lagarrosse continues her fairy tale. She produced exceptional wine in 2023, agonizingly close to her stunning effort in 2022. This wine comprises 70% Merlot and 30% Cabernet Franc, with 14% ABV. The nose is utterly expressive and fragrant, with scents of black cherries, violets, and iris. It is pure, graceful, elegant, and sophisticated on the palate. [...]

**CHÂTEAU BEAUSÉJOUR**  
*Saint-Émilion Grand Cru*  
1<sup>ER</sup> GRAND CRU CLASSÉ SAINT-ÉMILION  
J. DUFFAU-LAGARROSSE

VINTAGE 2023



95-97

**La RVF,**

Alexis GOUJARD

**Remarquable expression de Beauséjour alliant une concentration, une énergie naturelle,** sans aucune démonstration ni passage en force. Sur la réserve au départ, ce tandem de merlot (70 %) et de cabernet franc (30 %) se déploie avec un magnifique flot de saveurs mené avec mesure. Un vin qui selivra progressivement et avec grâce dans les prochaines années. Pas de précipitation.

98-99

**Terre de Vins,**

Mathieu Doumenge

Joséphine Duffau-Lagarrosse prend pleinement ses marques et signe son millésime le plus abouti depuis la reprise de la propriété par ses soins au côté de la famille Courtin. **On discerne immédiatement une force verticale, campée sur une aromatique très pure, une densité jaillissante.** La matière est construite sur une architecture ciselée. Le milieu de bouche, vibrant, salin, est parfaitement rempli, les tanins crayeux électrisent la bouche. La jutosité est impeccable d'un bout à l'autre, jusqu'à la finale d'orange sanguine, signée par des amers rassérénants. C'est un très beau vin de texture, à classer parmi les grandes réussites de 2023.

96

**Le Figaro,**

Ella Lister

**Hypnotique comme une mélodie ensorcelante,** le nez révèle des vagues successives de fruits violets, de rose ancienne, de violette et d'herbe fraîche. **Cette fraîcheur se retrouve dans une matière veloutée caressante,** qui ni de volume ni d'énergie, soulignée par une trame intensément minérale. la finale se montre suave avec une superbe salinité très salivante.

18/20

**Le Point,**

Olivier Bompas

Joséphine Duffau-Lagarrosse cogérante : "Petit à petit, j'arrive au style que je veux. On a fait des essais sur fûts et on a éliminé des tonneliers qui ne nous convenaient pas, en favorisant les boisés très fondus. **Je recherche l'allonge et la fraîcheur du Cabernet franc, avec du floral plus que des arômes de fruits rouges très mûrs.** Le vignoble à une moyenne d'âge de 50 ans avec un découpage des parcelles qui n'est pas toujours logique. Donc, depuis 2021, **on a arrêté de ramasser par parcelles et on fait de l'intra-parcellaire.** Sur une parcelle, on peut faire trois lots. Le nouveau cuvier est en route avec un quinzaine de cuves bétons entre 30 et 60 hectares, plus deux cuves inox de 15hectos pour faire des malos. Les malos en barriques, ça patine les tannins mais ça donne un côté sucrant, je préfère garder l'éclat du fruit"

70% Merlot - 30% Cabernet Franc

**Nez frais, poivre, pivoine, bouche séduisante, ciselée, structure tannique élégante,** note d'épice, finale juteuse, sapide, crayeuse.