



## 2016 Tuscans Primeurtasting



Sehr geehrte Kunden, liebe Weinfreunde,

Das System "Bordeaux" ist alt. Es wurde aus der Historie heraus entwickelt und optimiert.

Im 19. Jahrhundert kümmerten sich die Châteaux ausschließlich um die Erzeugung ihres Weines und überließen den Vertrieb den Weinhändlern am Quai des Chartrons in Bordeaux. Diese kauften die Weine auf den Châteaux im Fass und übernahmen häufig das "Finetuning" der Cuvée vor der Abfüllung. Auch Händler

wie van der Meulen oder Reidemeister kauften nur fassweise. Die Châteauxabfüllung auf Flaschen wurde erst 1924 von Baron Nathaniel de Rothschild begründet. Aber es hat beinahe 60 Jahre gedauert, bis sich diese überall durchgesetzt hat. Château Palmer füllte erstmals den 1970er Jahrgang selbst ab. Die Flaschenabfüllung auf dem Château ist somit noch recht jung.

Die Auswahl der Weine übernahmen seit jeher die Courtiers (Makler), die den Kontakt zu den Châteaux hielten und genau wussten, wer welche Qualität im Keller hatte. Dafür mussten diese Weinkommissionäre die Weine im Fass verkosten. Das Primeurtasting war "erfunden".

Die Weinerzeuger weltweit blicken seit Jahrzehnten nach Bordeaux und übernehmen häufig Ausbau (Barrique), Rebsorten (Cabernet, Merlot, petit Verdot,..),.....

Die Weinqualitäten in allen Weinbauregionen haben sich seit Jahrzehnten enorm verbessert. Nicht nur wegen dem ideellen Einfluss aus Bordeaux. Aber ohne diesen würde die Weinwelt im Glase heute anders aussehen.

Aber Ausbau und Rebsorten"klau" ist das eine. Die Vermarktung das andere. Ein frühes Tasting der bedeutendsten Weinkritiker und Importeure an einem Platz und zu einem bestimmten Zeitpunkt abzuhalten, ist extrem wichtig. Danach die sich noch im Ausbau befindenden Weine zu einem "Primeurpreis" den Weinhändlern weltweit anbieten und wie in Bordeaux 50-100 % der Ernte so zu verteilen, ist verlockend, aber nicht so einfach. Wenn überhaupt gewollt. Bisher hat das noch keine andere Region geschafft. Trotz Kritik an diesem System und auch den finanziellen Risiken für die Importeure, hat

sich das Bordeauxsystem bis heute gehalten und funktioniert – allen Unkenrufen zum trotz. Aber eben nur in Bordeaux. Bis jetzt.

Viele starke Marken wie Opus One, Solaja, Masseto, Hommage Perrin oder Almaviva bedienen sich dem weltumspannenden Netzwerk der seit Jahrhunderten auf die Distribution spezialisierten *Negociants*. Aber nicht jeder Wein kann von den Weinhandelshäusern gehandelt werden. Bordeaux in jedem Fall. Da sind die zu Hause. Aber dann? Die Verkäufer kennen Chile, Kalifornien, Rhône,...oder eben die Toskana nicht persönlich oder die Besonderheiten der jeweiligen Region. Sie verkaufen Marken über Punkte und Preise. Das ist für eine größere Anzahl an toskanischen Spitzenweinen nicht ausreichend. Die Situation ist bedeutend komplexer. Hier Bedarf es einer an die Bedürfnisse der toskanischen Weine und Weingüter adaptierten Version.



Im Herbst 2016 wurde ich von Elisabetta Geppetti (Le Pupille) in die Toskana eingeladen, um an einem tasting aller Saffredi-Jahrgänge teilzunehmen. Durchgeführt und kommentiert hat die Probe James Suckling. Er erwähnte, dass er am Morgen eine Großzahl 2015er Fassmuster der besten Toskaner verkostet habe und sich mit dem Gedanken trage, das regelmässig zu machen und die Probe für mehr Verkoster zu öffnen. Eine toskanisches “Primeurtasting” und vielleicht auch ein Vertrieb à la bordelaise?

Soweit ist es nicht. Noch nicht (siehe oben)! Und so einfach ist das System in Bordeaux auch nicht. Das lässt sich nicht einfach kopieren. Das würde scheitern. Aber dass die wichtigsten Importeure und Kritikern die Möglichkeit haben, zu einem frühen Zeitpunkt, im Kontext mit allen bedeutenden Weinen der Toskana, an einer Probe teilzunehmen, um sich so einen Eindruck über den Jahrgang und natürlich die einzelnen Weine zu machen, halte ich für eine Riesenchance für die Region. Weiter so, James!!

Und dass es James Suckling erreicht hat, dass diese Vielzahl an Winzern and Charakteren bereit waren, ihre Fassmuster zu einer Probe einzureichen und vor allem, sich danach alle an einen Tisch zu einem entspannten Mittagessen zu setzen, ist schon einen riesen Applaus wert und die Bedeutung für die Region heute noch gar nicht absehbar. Ein erster Schritt ist getan. Weiter so, James!



Nun also die Bewertungen von James Suckling und mir an dieser Stelle. 70 Weine. Die meisten werden wir erst in 1-2 Jahren anbieten können. Aber so wissen auch Sie als Kunde und Geniesser schon heute, nach welchen Weinen Sie Ausschau halten müssen.

Sie könnten mir schon jetzt eine Wunschliste der Weine senden, an denen Sie hauptsächlich interessiert sind, und ich könnte Ihnen sicher viele zum besten Preis bei “release” anbieten.

## Futures Tasting Highlights: Excellent Quality of 2016 Super Tuscans

Thursday, September 14, 2017



*We rated more than 80 wines at Osteria dell'Acquolina this Monday during the annual JamesSuckling.com En Primeur Toscana event. Held in the countryside an hour's drive from Florence, the second edition of our blind tasting event previewed Super Tuscan barrel samples from the highly anticipated 2016 vintage. Submissions from Tuscany's top estates mainly covered the appellations of Toscana IGT (Indicazione Geografica Tipica), Bolgheri and Valdarno di Sopra.*

*The young barrel samples were excellent quality and showed ripe fruit and silky tannins but with an energetic and focused backbone of vivid acidity. They are distinctly different than the equally awe-inspiring, unashamedly fruit-driven 2015s. It's difficult to say which of the two vintages is better at the moment as many superb wines were made in both years. We only recently published a report on Super Tuscan reds tasted this summer that included so many great 2015 reds, of which there was one 100-point-rated merlot and a number of other 99 pointers.*

*"I'm not sure yet whether 2016 is better than 2015 or vice-versa at this point," says Luca d'Attoma, one of Tuscany's top consulting enologists who also poured two of his own biodynamically produced reds at the event — the cabernet franc and syrah from Duemani. "But I do think that 2016 could turn out better in the Slightly more than 50 winemakers and winery owners from Tuscany turned out for the morning event and tasted the samples themselves, and they were all extremely positive and excited about the quality of the young reds. "I am really impressed with the overall quality of the 2016s, especially when you consider they follow such a great year as 2015," enthused Elisabetta Geppetti, owner of Le Pupille that produces the popular Bordeaux blend of Saffredi on the Tuscan coast.*





A number of key wine merchants were also invited to the event, including Bordeaux negociant Jean-Marc Dulong of Crus et Domaines de France. He too was quick to praise the results of the 2016 vintage in Tuscany as a whole: “The wines have such pure fruit and balance with excellent structure. They should do very well on the market. I am impressed.”

“There’s no doubt these are wines that people in our market want to buy in advance,” echoed Andrew McMurray of Zachys. “Last year I had good demand for an offer of Tuscan futures, and the interest in the system is only growing.”

*En primeur* is of course the age-old system used in Bordeaux to sell wines still aging in barrel. The wines are normally offered in the late spring or early summer after the harvest to wine merchants around the world through negociants in Bordeaux. Tastings of the wines are held in late March or early April about five or six months after the current

harvest. The wines are only consigned two years later to the eventual buyers.

We are not sure this system will work for Tuscany or Italy at large as it was piloted in the 1990s without gaining traction. Even so, the idea of tasting the wines from barrel and at such an early stage is at least a step in setting a baseline for quality.

“Tuscany certainly can sell its top wines *en primeur* but it should be something different,” points out wine merchant Michael Grimm of Bacchus-Vinothek in Rottweil, Germany, who also attended the event. “It shouldn’t simply try to copy the Bordeaux system.”



In any case, the tasting is a unique opportunity to taste the most recent vintage from barrel in Tuscany, understand some of its potential, and let the market make its own, better-informed decisions. It’s fun and interesting for everyone regardless of whether you are a wine producer, wine merchant or wine critic. Stay tuned for next year’s event. —James Suckling, Editor

<https://www.jamessuckling.com/wine-tasting-reports/futures-tasting-highlights-excellent-quality-2016-super-tuscans>

Restaurant für tasting und lunch:

<http://www.acquolina.it>

Teilnehmer der Probe:

James Suckling, Jack Suckling

Jean Marc Dunlong, Bordeaux

Andrew McMurray, New York

Michael Grimm, Rottweil

2016 Cavalli – Tenuta Degli Die

**Michael Grimm (18,5+):** "...kräftige Kirscharomen, Sauerkirsche, sehr elegant, sehr gute Balance, toll.

**James Suckling ( 95-96):** „...Fabulous aromas of dark fruits such as blueberries and blackberries. Full-bodied, firm and silky. Lovely combination of fruit, ripe and linear tannins and a fresh finish. Potential is undeniable“

2016 Solenge – Argiano

**Michael Grimm (19+):** "... Intensive, komplexe Nase, wow, große Eleganz und Struktur, kräftige aber tolle Tannine im Finish“

**James Suckling ( 98-99):** „...This is a fantastic red with balance and intensity. Full-bodied, deep and balanced. Shows beautiful harmony and class. Happy to taste this! A blend of cabernet sauvignon, merlot and syrah“

2016 Guado al Tasso – Antinori

**Michael Grimm (18,5+):** "... etwas vordergründige Nase, sehr intensiv, am Gaumen sehr gut und schöne Balance, dezente Bitterness im Finish.“

**James Suckling ( 98-99):** „...Full-bodied, dense and layered with fantastic aromas and flavors. Long, long finish. Serious contender here for wine of the vintage. One of the best ever from here? A blend of cabernet sauvignon, merlot and syrah“

2016 Solaia – Antinori

**Michael Grimm (19+-19,5):** "... fleischige, dichte Nase, vollreif+, fleischig, am Gaumen viel Schmelz, süß, dicht, kräftige Tannine, Powerwein in Watte gepackt.

**James Suckling ( 98-99):** „...Love the way this just builds on the palate and then finally gives it all to you. Full-bodied yet refined and compressed. Very long finish. Great energy. Wow is all I can say. A blend of cabernet sauvignon, sangiovese and cabernet franc“

2016 Galatrona – Petrola

**Michael Grimm (18,5-19):** "... sehr schöne Frucht, intensiv, sehr gefällig, süß, primärfruchtig, sehr gut vinifiziert, kräftige Säure, sehr kräftige Tannine.“

**James Suckling ( 97-98):** „...A powerful and rich red with wonderful integrity and depth. Full-bodied, tight and silky. Lovely texture and tannin quality. This could equal the great 2015! 100% merlot“

2016 Redigaffi – Tua Rita

**Michael Grimm (19,5+):** "... tolle, komplexe Nase, ganz warme Frucht, auch große Frische, sehr elegant mit perfekter balance, lang, wow.“

**James Suckling ( 97-98):** „...Linear and fine tannins with beautiful freshness and intensity. Full-bodied, layered and very long. Tight and impressive. Dead serious finish! Hard to beat the 100-point 2015, but who knows? 100% merlot“

## 2016 Testamatta – Bibi Graetz

**Michael Grimm (18,5+-19):** "... recht hellbeerige Nase, Kirschen, viel Frische, kräftige Säure, kräftige Tannine"

**James Suckling ( 97-98):** „...A juicy and linear red with berry, plum and orange-peel character. Full body, firm and chewy tannins and a fresh and bright finish. Solid energy to this. Builds on the palate. Pure sangiovese. A subtle giant“

## 2016 Gagliole

**Michael Grimm (17,5-18):** "... Sehr süße, hellbeerige, etwas primärfruchtige, eindimensionale Nase, süß-sauer, Mitte etwas mager“

**James Suckling ( 96-97):** „...So tight and linear. Medium to full body, dense fruit and fine tannins. A top wine. Very impressive. A blend of sangiovese and cabernet“

## 2016 Marsiliana – Pricipe Corsini

**Michael Grimm (18,5+):** "... dichte, kompakte, fleischige Frucht, Kirschen satt“

**James Suckling ( 94-95):** „...This is best ever from here with incredible depth and richness. Very firm and silky tannins. Full body, fantastic depth and impressive richness. A blend of cabernet sauvignon, merlot and petit verdot“

## 2016 Zac – Pricipe Corsini

**Michael Grimm (17,5-18):** "... Etwas spröde, Sauerkirsche, viel Frucht, Mitte schlank, wirkt etwas gepresst“

**James Suckling ( 92-93):** „...Aromas of blackberries and blueberries. Medium to full body, bright and tangy acidity and a medium finish. Tight and distinctive. A pure sangiovese“

## 2016 Ilatraia - Brancaia

**Michael Grimm (18+):** "... sehr moderne, fruchtige, saubere Nase, gekonnter, stylischer Barriqueinsatz, süß, sehr gefällig, weniger komplex, gute Tannine.“

**James Suckling ( 94-95):** „...A firm and silky wine with creamy texture and lovely dark fruit. Medium to full body. Very intense and not shy in terms of pretty fruit. A blend of cabernet sauvignon, petit verdot and cabernet franc“

## 2016 Il Blue - Brancaia

**Michael Grimm (17,5-18):** "... Sauerkirschen, dezent unsaubere Nase, süß, schlank, kräftige Tannine, Körper fehlt etwas“

**James Suckling ( 93-94):** „...Tight and firm with very pretty dark fruit and earth character. Medium to full body, silky tannins and a fresh finish. A blend of sangiovese, merlot and cabernet sauvignon“

## 2016 Flaccianello - Fontodi

**Michael Grimm (18,5-19+):** "... kompakte, intensive Nase, Kirschen, Süße in der Nase, spicy, kräftige Säure, Charakter und Struktur sehr gut, lang, sehr kräftige Tannine“

**James Suckling ( 95-96):** „...A fresh and clean red with linear tannins and fruit. Bright acidity. Medium- to full-bodied, very long and so intense. Sangiovese“

## 2016 Siepi

**Michael Grimm (19+):** "... dichte, kompakte Nase, Power, Weihrauch, Kirchenbank, spicy, fleischig am Gaumen, wow, Potential, kräftige Säure, top Tannine, lang“

**James Suckling ( 96-97):** „...Gorgeous fruit to this wine with dark berries, cassis and orange peel. Full yet tight giving a compact impression. Long and intense. Tighter and finer-grained than the 2015. A blend of sangiovese and merlot“

#### 2016 Altore - Chiocciolo

**Michael Grimm (17,5-18+):** “... dunkle Kirschen, mineralisch, Gesteinsmehl, nett, Größe fehlt“

**James Suckling ( 94-95):** „...Crazy cab with spices, dark berries and hints of chili. Full-bodied, tight and connected. Very polished and beautiful. Wonderful potential“

#### 2016 Arcanum – Tenuta di Arceno

**Michael Grimm (17,5-18,5):** “... süße, etwas vordergründige Nase, Mitte etwas mager, gute Tannine“

**James Suckling ( 92-93):** „...Very fine and linear with polished and creamy tannins. Medium body. A clean and fresh. Wait and see“

#### 2016 Valadorna – Tenuta di Arceno

**Michael Grimm (17,5-18+):** “... saubere Kirschfrucht, dezent vegetale, süß-saure Note in der Nase, Mitte mager, süß-sauer auch im Finish“

**James Suckling ( 92-93):** „...Plenty of dark fruit and spice character. Medium to full body, chewy tannins and a flavorful finish. Very balanced young wine“

#### 2016 Buriano – Rocca di Castaglioli

**Michael Grimm (17,5-18):** “... verhaltene Nase, Sauerkirschen dahinter, Mitte etwas gepresst, sehr trocken, Tannine und Balance fehlt etwas“

**James Suckling ( 94-95):** „...Fantastic cabernet with superb density and richness defined in terms of intense currant and blackberry character. Full-bodied, chewy and finely textured. Exciting“

#### 2016 La Gioia - Riecine

**Michael Grimm (18,5+):** “... sehr schöne, saubere, klare, hellbeerige Kirschfrucht, hellbeerig auch am Gaumen, kräftige, frische Säure, kräftige Tannine“

**James Suckling ( 94-95):** „...This is a powerful red with beautiful ripe tannins and freshness. Full and linear. Opens in the mouth. A pure sangiovese. Yeah!“

#### 2016 Riecine - Riecine

**Michael Grimm (18+):** “... fleischige, süße Frucht, süß-sauer, sehr kräftige Tannine, etwas trocken, noch unausgewogen“

**James Suckling ( 94-95):** „...Bright and fresh with fine and clean tannins and vivid acidity. Lots of berry and cherry character. Pretty length. A pure sangiovese.“

#### 2016 Sotrio – Podernuove a Palazzo

**Michael Grimm (18+-18,5):** “... saubere, klare, etwas eindimensionale Frucht, Kirschen, sehr kräftige Tannine“

**James Suckling ( 93-94):** „...Another fantastic sangiovese with currant and dark-berry aromas and flavors. Full body and firm and silky tannins. Beauty“

## 2016 Il Borro – Il Borro

**Michael Grimm (18,5-19):** "... sehr würzige Frucht, Weihrauch, Kirchenbank, modern auch in der Struktur, gefällig, modern, kräftige Tannine"

**James Suckling (93-94):** „...Lots of vivid fruit here. Full and round-textured red that's rich and wonderful. Looking forward to seeing the evolution here. Better than 2015?“

## 2016 Vitigliano - Vignamaggio

**Michael Grimm (18+):** "... würzig, etwas vordergründig, auch etwas muffig, Gaumen etwas easy, Mitte schlank, ehr kräftige Tannine, Finale etwas leer, könnte komplexer sein"

**James Suckling (93-94):** „...Soft and silky sangiovese with plum and berry character, a medium body and a clean finish“

## 2016 Le Stanze - Poliziano

**Michael Grimm (18+):** "... sehr intensive Kirschen, sehr trocken, beinahe gerbig"

**James Suckling (94-95):** „...This is structured and intense with currant and dark-berry character and lots of bright acidity. Full and condensed. A blend of cabernet sauvignon and merlot.“

## 2016 Morellino di Scansano Riserva "Poggio Valente" – Le Pupille

**Michael Grimm (18,5+):** "... sehr saubere, schöne, komplexe Frucht, sehr elegant, superfein, elegant, kernig, Charakter, toll!!"

**James Suckling (92-93):** „...A balanced and flavorful wine already with fine tannins and lots of berry, earth and smoke character. A pure sangiovese“

## 2016 Saffredi – Le Pupille

**Michael Grimm (19+-19,5):** "... sehr süße, fleischige Frucht, komplex, tolle Nase, reife Frucht, Kirschen, Feuer, Balance und Struktur, elegant und dicht zugleich, sehr kräftige Tannine, Riesenwein!!"

**James Suckling (96-97):** „...A very balanced yet structured red with a medium to full body, integrated tannins and a rich yet juicy finish. Exciting. A blend of cabernet sauvignon, merlot and petit verdot“

## 2016 La Massa – Giorgio Primo

**Michael Grimm (18,5-19):** "... würzige Frucht, etwas eindimensional aber sauber und frisch, gute Struktur, sehr kräftig, etwas trockene Tannine"

**James Suckling (95-96):** „...This is very Tuscan with depth and intensity yet energy and freshness. Full and velvety-textured red. Serious. A blend of merlot, cabernet sauvignon and petit verdot“

## 2016 Crognolo – Tenuta Sette Ponti

**Michael Grimm (18,5+):** "... sehr saubere, klare, gefällige Kirschnote, mineralisch, saftig und gefällig, sehr gute Struktur, Charakter, lang, sehr gute Tannine"

**James Suckling (94-95):** „...Tight and linear with currant and blackberry character. Hints of spices and earth. Orange peel too. Full-bodied, layered and flavorful. Firm and chewy tannins. Pretty polished. A blend of cabernet sauvignon, merlot and sangiovese“

## 2016 Oreno – Tenuta Sette Ponti

**Michael Grimm (18,5-19):** "... sehr schwarze, vollreife Nase, Brotkruste am Gaumen, weich, soft, Bitterschoko"



**James Suckling (96-97):** „...This is very dense and intense but also wonderfully polished. Full body, lots of depth and so much flavor. Beautiful, fresh tannin quality. Elegance with power. A blend of merlot, cabernet sauvignon and petit verdot“

#### 2016 Cabernet Sauvignon – Poggio al Lupo

**Michael Grimm (18,5-19):** “... gute Frucht, vollreif+, süße Kirschen, kräftige Säure, süß, saftig“

**James Suckling (93-94):** „...A linear and refined red with currant and blackberry character. Medium to full body. Polished tannins. Very finely textured. 100% cabernet sauvignon“

#### 2016 Orma

**Michael Grimm (18,5-19):** “... intensive Nase, etwas alkoholisch, saftig, Power, Syrachsüße, kräftige Tannine, kräftige Säure, lag, Balance fehlt noch etwas, wird aber“

**James Suckling (94-95):** „...A juicy and rich red with plum and cherry character. Medium to full body, soft tannins and a pretty finish. Very fine and polished. Lovely length. A blend of merlot, cabernet sauvignon and petit verdot“

#### 2016 Passi di Orma - Orma

**Michael Grimm (18+-18,5):** “... etwas eindimensionale, vordergründige Frucht, hellere Beeren, saftig, gute Struktur, dezent Bitterschoko

**James Suckling (92-93):** „...A firm and silky red with plum, currant and berry character. Medium to full body and velvety tannins. Lovely already. A blend of merlot, cabernet sauvignon and cabernet franc“

#### 2016 Sapaio – Podere Sapaio

**Michael Grimm (19,5):** “... Wow. Volle, warme, reife Frucht, Kirschen satt, Cassis, große, lang, Balance, Mitte elegant, aber große Auftritt“

**James Suckling (96-97):** „...This shows fantastic depth and intensity. Full-bodied, very balanced and beautiful. A rich and powerful wine. Watch this. Better than the 2015. A blend of cabernet sauvignon and petit verdot“

#### 2016 Ferro - Collazzi

**Michael Grimm (17,5+):** “... etwas einfach Nase, Brotkruste, süß im Finale“

**James Suckling (93-94):** „...A dense and rich red with lots of tannin and intensity. Very pretty if ripe fruit. Full and flavorful. Not the 2015 but excellent. 100% petit verdot“

#### 2016 Messorio – Le Macchiole

**Michael Grimm (18,5+):** “... Explosive, etwas sehr intensive Nase, Brotkruste, fleischig, Power“

**James Suckling (95-96):** „...A layered and rich red with currant and berry character plus lots of oyster shell. Shows balance and strength. Full, tannic yet polished. Shows excellent potential. 100% merlot“

#### 2016 Lamaione - Frescobaldi

**Michael Grimm (19-19,5):** “... saubere, klare, schöne Kirschfrucht, saftig, Balance, Struktur, schöne Säure, lang, süß, saftig, lang, Tannine“

**James Suckling (94-95):** „...A rich and dense red with lots of berry and bark character. Full-bodied, firm and chewy. Beautiful finish. I like the tension to this young wine. 100% merlot“

#### 2016 Giramonte - Frescobaldi

**Michael Grimm (18,5-19):** "... sehr schöne, süße, komplexe Frucht, viel Cassis, am Gaumen etwas süß-sauer, sehr kräftige Tannine, leicht trocken"

**James Suckling (95-96):** „...Wow. This is very intense and powerful with lots of rich fruit and ripe tannins. Full-bodied, long and polished. Clearly better than the 2015. A blend of merlot and sangiovese“

#### 2016 Mormoreto - Frescobaldi

**Michael Grimm (17,5-18+):** "... vollreif+, Brotkruste, etwas offene Nase, am Gaumen kräftige Säure und trockene Tannine, keine große Balance“

**James Suckling (93-94):** „...A dense and juicy red with dark-berry, chocolate and currant character. Full-bodied, layered and tannic. Serious depth here. A blend of cabernet sauvignon, cabernet franc, sangiovese and petit verdot“

#### 2016 Il Caberlot - Carnasciale

**Michael Grimm (18+-18,5):** "... dezent vegetale Töne, Paprika, Pflanzenstängel, dann saftig, Cassis, lang, sehr schön“

**James Suckling (95-96):** „...Lots of ripe fruit and freshness with firm and silky tannins and a clean and intense finish. Full and balanced“

#### 2016 Luce – Luce della Vite

**Michael Grimm (19,5):** "... sehr schöne, saubere, klare Frucht, komplex, wow, große, komplexe Struktur, Balance, alles da, Kirschen und Cassis im langen Finish“

**James Suckling (94-95):** „...A fine and silky red with currant and dark-berry character. Full-bodied, layered and beautiful. Very finely textured. We will see how this evolves but it's very promising. A blend of merlot and sangiovese“

#### 2016 Bogginafora - Petrolo

**Michael Grimm (18,5-19):** "... sehr elegant, kernig, Traubenkerne, saftig“

**James Suckling (94-95):** „...Focused and energized fruit with plum, cherry and berry character. Hints of citrus. Full-bodied, layered and beautiful. Polished silk texture. Made in amphora. 100% sangiovese“

#### 2016 Costa Cabernet Franc - Duemani

**Michael Grimm (18,5+):** "... intensive, schwarze Frucht, Portweinsüße, fleischig, dezent Bitterschoko, Mitte schlank, Balance nicht ganz vorhanden“

**James Suckling (95-96):** „...Very pretty cabernet franc with lots of blackberry and chocolate character. Full body and a tight, dense yet silky texture of fine tannins. A beauty already. From biodynamically grown grapes. 100% cabernet franc“

#### 2016 Suesassi - Duemani

**Michael Grimm (18,5-19):** "... fruchtig, primärfuchtig, sehr elegant, saftig, lang, sehr gefällig“

**James Suckling (96-97):** „...Wow. This is incredible syrah. Full-bodied, layered and balanced. Fantastic character. From biodynamically grown grapes. 100% syrah“

#### 2016 Casalferro – Barone Ricasoli

**Michael Grimm (18,5+-19):** "... komplexe, süße Frucht, saftig, mollig, aber auch große Eleganz, intensive Frucht fast dropsig, lang, sehr gute Tannine, Schoko“

**James Suckling (92-93):** „...Full and juicy with lots of ripe fruit and spices. Firm and silky tannins. A little tight now but shows potential. 100% merlot“

#### 2016 Giusti di Notri – Tua Rita

**Michael Grimm (19):** „... schöne, saubere, klare Frucht, elegant, lang, sehr schöne Balance, kräftige aber sehr gute Tannine“

**James Suckling (94-95):** „...A tannic and firm wine with blueberry and cherry character, firm and silky tannins and a powerful finish. Solid. A blend of cabernet sauvignon, cabernet franc and merlot“

#### 2016 Sondaia – Poggio al Tesoro

**Michael Grimm (18,5+):** „... vollreif+, dezent überreif, dunkle, saftige Beeren, mollig, sehr kräftige, etwas trockene Tannine, dezent bitteres Finish“

**James Suckling (93-94):** „...A polished and clean red that displays currant and berry character. Firm and very silky with refined tannins and a beautiful finish. A beauty already. Balanced. A blend of cabernet sauvignon, merlot and cabernet franc“

#### 2016 Balifico - Volpaia

**Michael Grimm (18+-18,5):** „... Frucht, leichte Gärnote, etwas eindimensional, sehr trockene Tannine“

**James Suckling (92-93):** „...A firm and silky red with blackberry and blueberry character. Medium to full body, fine and silky tannins and a fresh finish. Finesse as always. A blend of sangiovese and cabernet sauvignon“

#### 2016 Grattamacco

**Michael Grimm (18,5+):** „... intensive, etwas vordergründige Frucht, leicht bitter, ansonsten frisch, hellbeurig“

**James Suckling (96-97):** „...This is a dense and powerful red with blackberries, blueberries and spices. Full body, silky tannins and a long and flavorful finish. Class. Best ever? A blend of cabernet sauvignon, merlot and sangiovese

#### 2016 Corbaia – Castello di Bossi

**Michael Grimm (18+-18,5):** „... würzige Frucht, süße Nase, etwas zu trocken“

**James Suckling (93-94):** „...Love the bright acidity and citrus character. Medium to full body and fine and silky tannins. Juicy finish. One of the best ever? Drink now. A blend of sangiovese and cabernet sauvignon“

#### 2016 Campo al Mare – Tenute Ambrogio&Folonari

**Michael Grimm (18,5+):** „... sehr schöne, komplexe, elegante helle Nase, frisch, elegant, saftig, lang, gewisse Schärfe“

**James Suckling (91-92):** „...A juicy and flavorful red with lots of berry and cherry character. Full body and soft and round tannins, not to mention an abundance of ripe fruit. Wait and see. A blend of merlot, cabernet sauvignon, cabernet franc and petit verdot“

#### 2016 Dedicato a Walter – Poggio al Tesoro

**Michael Grimm (18+-18,5):** „... sehr reife, warme Frucht, etwas zu trocken, Portweinsüße, leichte Bitterschoko“

**James Suckling (94-95):** „...A pretty and firm wine with blackberry and cherry character. Full body, firm and chewy tannins and a flavorful finish. Attractive and exciting. Love the tannin structure. 100% cabernet franc“

#### 2016 Picconero - Tolani

**Michael Grimm (18,5+-19):** „... intensive, leicht alkoholische, schwarzbeerige Frucht, saftig am Gaumen, dezent bitter“

**James Suckling (95-96):** „...A tight and focused red with a solid center palate of fruit and tannins. Medium to full body and silky tannins. Intense and pretty. Impressive intensity on the finish. Could be one of the best ever from here. A blend of merlot and cabernet franc“

#### 2016 Syrah Per Sempre – Tua Rita

**Michael Grimm (18,5):** „... intensiv-komplexe, klare Frucht, dunkle Früchte, spicy, Weihrauch, dezent bitter im Finish“

**James Suckling (95-96):** „...This is a superb red with dark-berry and spice character. Full and flavorful. Decadent and so attractive. Round tannins, yet they remain firm and carry everything long on the finish“

#### 2016 Terre di Talamo - Terre di Talamo

**Michael Grimm (18,5+):** „... sehr intensive, klare Frucht, Kirschen und Cassis, feine spice-Noten, feine Dropsnote, dezent trocken“

**James Suckling (92-93):** „...A layered and intense red with blueberry and orange-peel character. Full-bodied, tight and integrated. Long and beautiful finish. Very well done. A blend of merlot, cabernet sauvignon and cabernet franc. Best ever from here“

#### 2016 Colorino - Piazzano

**Michael Grimm (18,5+):** „... sehr schöne, intensive, klare Frucht, etwas trockene Tannine, aber sehr elegant“

**James Suckling (90-91):** „...A juicy and rich red with berry and cherry character. Full-bodied and opulent — if a little rustic. Fun. Always outstanding like today“

#### 2016 Re di Renieri

**Michael Grimm (18,5+):** „... intensive, leicht eindimensionale Frucht, dunkle, süße Früchte, etwas trocken, etwas gezehrt“

**James Suckling (94-95):** „...A rich and flavorful red showing lots of dark fruit and ripe tannins. Full-bodied with a balanced and polished texture. A blend of cabernet franc, cabernet sauvignon and merlot“

#### 2016 Syrah Toscana - Piazzano

**Michael Grimm (18,5+):** „... etwas eindimensionale, süße Frucht, sauber, klar, hellbeerig“

**James Suckling (94-95):** „...Aromas of blackberries and black licorice follow through to a full body and firm and silky tannins. Lots of black pepper and berries on the aftertaste. Very serious“

#### 2016 Carpineta Fontalpino – Do ut Des

**Michael Grimm (19+):** „... sehr schöne, saubere, klare Frucht, Mandeln, intensive Frucht, süß, kernig kräftige Tannine“

**James Suckling (94-95):** „...This is a triumph with blackcurrant and dark-berry character. So intense and powerful yet polished and refined. A balance and beauty that is hard to match. A blend of merlot, sangiovese and cabernet sauvignon“

#### 2016 Syrah Toscana – Poggio Argentiera

**Michael Grimm (18,5-19):** “... fruchtig, mineralisch, elegant, leichtbitter, elegant im Finish“

**James Suckling (92-94):** „...This is a very pretty and impressive syrah with dark berries and hints of spicy. Medium to full body, firm and silky tannins and a long and flavorful finish. Love it“

#### 2016 Cabernet Franc – Poggio Argentiera

**Michael Grimm (19+-19,5):** “... Beeren, Obst, sehr schön am Gaumen, komplex, lang, sehr elegant, lang, große Balance“

**James Suckling (95-96):** „...A rich and intense red showing blackberry, blueberry and dark-cherry character. Full and tight with polished tannins and a flavorful finish. One of the best I have had in years“

#### 2016 Syralto - Chioccioli

**Michael Grimm (18+):** “... komplexe Nase, etwas käsig, dahinter gute Frucht, gute Säure, Balance, Struktur, hellbeeriges Finish“

**James Suckling (92-93):** „...A beautiful, polished wine with dark fruit and hints of spices. Full body. Love the fruit and freshness“

#### 2016 Collazzi

**Michael Grimm (18+):** “... vollreif+, leicht überreif, Brotkruste, bitter, Mitte etwas gezehrt“

**James Suckling (93-94):** „...The blackberry and asphalt character is impressive. Full body, tight and chewy tannins and a long and flavorful finish. Big wine yet tight and pretty. A blend of cabernet sauvignon, cabernet franc, merlot and petit verdot“

#### 2016 Pugnello – San Felice

**Michael Grimm (18,5+-19):** “... tief-schwarze Farbe, vollreif+, schwarzbeerig, extrem fleischig süß, kräftige Tannine, lang“

**James Suckling (93-94):** „...A very tannic and rich red with so much fruit and intensity. Full body. Unique wine underlining Tuscany's heritage. Thought-provoking. 100% pugnello“

#### 2016 Acciaio – Castello di Albola

**Michael Grimm (19+):** “... saubere, schöne Frucht, Kirschen, Cassis, sehr elegant, fein, komplex, lang, sehr, große Balance, Schoko, wow“

**James Suckling (92-93):** „...A layered and beautiful wine already with ripe berry and cherry character. Medium to full body, fine tannins and a juicy finish. Shows diligence and finesse. A blend of sangiovese and cabernet sauvignon“

#### 2016 Concerto - Mazzei

**Michael Grimm (19+):** “... intensive, saubere Frucht, sehr schöne Struktur, elegant, lang, kräftige Säure, süß am Gaumen“

**James Suckling (94-95):** „...The density and intensity of fruit with blackberry and dark chocolate is impressive. Full body, polished tannins and a long and flavorful finish. So beautiful. A blend of sangiovese and cabernet sauvignon“

### 2016 Vigorello – San Felice

**Michael Grimm (17,5-18+):** "... sehr intensive, saftige Frucht, etwas vordergründig, süß-sauer, wirkt etwas gezehrt"

**James Suckling (94-95):** „...A fresh and clean wine with a very intense structure and density. Linear and bright finish. Shows such a condensed structure and finish. A blend of cabernet sauvignon, merlot, pugnitello and petit verdot“

### 2016 Fontalloro - Felsina

**Michael Grimm (18+):** "... extrem fruchtig, dropsige Nase, floreal, welkende Blumen"

**James Suckling (94-95):** „...A bright and vivid wine with dark-berry and cherry character. Hints of dried flowers. Full body. Impressive density and richness. Always on the mark in a top vintage. 100% sangiovese“

### 2016 Bolgheri Superiore – Poggio Argentiera

**Michael Grimm (18+-18,5):** "... tiefdunkle Farbe, sehr saftige, intensive Frucht, am Gaumen gewisse Frische, mollig, dezent bitter, macht satt“

**James Suckling (92-94):** „...A chewy and tight red with blackberry, currant and stone character. Full to medium body and a focused finish. Looks right. Better in 2015. A blend of cabernet sauvignon, merlot and cabernet franc“

### 2016 Il Pareto - Tenute Ambrogio&Folonari

**Michael Grimm (18+):** "... etwas vordergründige Nase, sauber aber etwas eindimensional, bitter Mitte etwas mager“

**James Suckling (94-95):** „...A firm and silky red with currant and plum character. Full and flavorful. Tar and berry flavors on the finish. Real, 100% cabernet sauvignon“

### 2016 Capezzana Carmignano – Villa di Capezzana

**Michael Grimm (17,5-18+):** "... vollreif+, bis überreif, macht satt, am Gaumen weich, soft, dicht aber wenig Balance“

**James Suckling (92-93):** „...A wine with chewy tannins and intensity. Full and flavorful. Ripe tannins. All here. Excited to watch this evolve. A blend of sangiovese and cabernet sauvignon“

### 2016 Roccato – Rocca delle Macie

**Michael Grimm (18,5+-19):** "... dichte, kompakte, konzentrierte Nase, supersüße, extrem fleischig, wie L'Aventure aus Paso Robles, lang, toller Wein“

**James Suckling (93-94):** „...A dense and rich red with asphalt, berry and floral character. Full-bodied, firm and silky. Very structured and intense. Impressive. A blend of sangiovese and cabernet sauvignon“

Folgende Weine wurden nur von James an einem anderen Termin verkostet.

### 2016 Caiarossa

**James Suckling (96-97):** „...A very beautiful and layered red with impressive density and richness. Full and delicious. Lots of ripe and cool fruit. Really impressive. From biodynamically grown grapes. A blend of merlot, cabernet franc, cabernet sauvignon, syrah, sangiovese, petit verdot and alicante“

### 2016 Sassicaia – Tenuta San Guido

**James Suckling ( 97-98):** „...The aromas are full of blue fruits and an underlying minerality. Hot stones and some rust to boot. Full-bodied yet refined and structured with compacted and tight tannins and an ultra-long finish. Savory and minerally at the end. Seamless texture. Great composure“

#### **2016 Ornellaia – Tenuta dell’Ornellaia**

**James Suckling (97-98):** „...Such balance and finesse with power to this wine. Shows dried flowers, currants and minerals. Full body and firm and silk tannins. Love the texture. Umami character everywhere. Goes on for minutes“

#### **2016 Colore – Bibi Graetz**

**James Suckling (96-97):** „...This is a phenomenal Colore with dark berry, light hazelnut and floral character. The palate is full and tight with linear tannins and amazing depth and length. Goes on for minutes. Pinpointed tannins and structure“

#### **2016 Guidalberto – Tenuta San Guido**

**James Suckling (94-95):** „...Wonderful aromas of ripe cabernet sauvignon such as currants and plums. Medium to full body, fine tannins and a fresh finish. Linear and very long. Dynamic and beautiful. We will see, but this shows excellent potential“

#### **2016 Nectar Die - Nittardi**

**James Suckling (94-95):** „...A juicy and rich wine with lots of chocolate and blackberry character. Full body, round and velvety tannins and a flavorful finish. Shows beautiful potential. A blend of cabernet sauvignon, merlot, petit verdot and syrah“

#### **2016 Le Difese – Tenuta San Guido**

**James Suckling (92-93):** „...Very aromatic and bright with strawberry, cherry and currant character. Hints of oranges. Full-bodied, linear and tight, showing ultra-fine tannins. Potential here.“

#### **2016 A d Astra - Nittardi**

**James Suckling (91-92):** „...A balanced and delicious red with berry and cherry character, lemon undertones and a fresh and clean finish. Shows brightness and beauty. A blend of sangiovese, cabernet sauvignon, merlot and syrah“

#### **2016 Masseto – Tenuta dell’Ornellaia**

**James Suckling ( 99-100):** „...So intense on the nose already with black olives, blackberries, blueberries and spices. Hints of sea salt. Full-bodied, yet so tight and refined. The texture is extraordinary. Character on the palate mirrors the nose, showing the same, incredible length and complexity“

**Alle Angaben James Suckling ohne Gewähr.**

**Es handelt sich durchweg um Fassmuster. Finale Bewertung ist nach der Abfüllung notwendig.**

**Mit den besten Wünschen  
Ihr  
Michael Grimm**