



2017 Kalifornien Summer check

Update 10. Oktober 2017

Dominus Estate, Yountville



Christian Moueix im Napa Valley zu treffen, ist immer ein großer Spaß. Ist absolut locker drauf. Liegt es nur an Kalifornien? An der Sonne oder der Art der Kalifornier? In Bordeaux ist Christian stets der Grandseigneur. Korrekter Anzug, stets mit Krawatte und sehr aufrechte Haltung. Auf Ulysses oder Dominus? Kurze Hosen, Sneakers, lockere Sprüche...Aber immer noch diese beeindruckende Persönlichkeit. Vielleicht machen Kleider Leute. Aber große Charaktere kann man auch in Bermudas stecken. Der Respekt vor ihrer Leistung bleibt. Und diese ist bei ihm nicht nur in Bordeaux beachtlich. Was er auf Dominus und Ulysses, zusammen mit seinem winemaker Tod Mostero, erreicht hat, ist mehr als nur beachtlich.

Der 2014er Jahrgang, den wir im August zusammen verkosteten, wird für die Kalifornien und auch uns immer der Earthquake-Jahrgang bleiben. Allerdings anders als ursprünglich gedacht. Als wir im August 2014 in San Francisco landeten, erhielt ich noch am Flughafen eine SMS vom Restaurant La Toque in Napa, dass man unsere Tischreservierung leider nicht aufrechterhalten könne. Völlig von den Socken fragte ich zurück: „ja, warum denn nicht?“ Antwort: „Erdbeben...Flaschen, Gläser, Teller,..alles kaputt“. Man bot uns für Freitag derselben Woche einen Tisch an. 4 Tage nach dem ursprünglichen Termin!! Dann sei man wohl wieder in der Lage, wenn vielleicht auch nur provisorisch, zu kochen und Gäste in Empfang zu nehmen. Alle Achtung. Das gibt es nur bei

Amerikanern. Hinfallen! Aufstehen, anpacken,...

Erst die folgenden Tage wurde uns das Ausmaß der Zerstörung richtig bewusst. Nicht nur an den Gebäude in Napa „Old Town“, sondern vor allem auch in den Weingütern. Nun aber erzählten uns Tod und Christian von einer Auswirkung, die uns bisher in der Form nicht bekannt war. Das Erdbeben hat nicht nur Gebäude und Barriquelager ordentlich durchgeschüttelt, sondern vor allem auch den Untergrund. Wasseradern wurde freigelegt und Quellen verschüttet. Plötzlich hatten die trockensten Stellen im Weinberg Wasser und andere bisher eher feuchte Stellen waren trocken. Viele Lagen im Napa Valley müssen so mittelfristig sicher neu bewertet werden.

Aber nun zu den Weinen von Dominus, Napanook und Othello

Christian Moueix: „...Dominus Estate, Yountville, California, was established in 1983. Situated on the famed Napanook vineyard, it was, in the 1940's and 1950's, the source of fruit for some of the finest Napa Valley wines. In fact, the vineyard's history can be traced back to Napa Valley's beginnings, when in 1838

George Yount, for whom the town of Yountville was named, first planted grapevines there. Today, this historic vineyard produces three wines: Dominus, its flagship, Napanook, and Othello.

The vineyard is entirely dry-farmed, allowing the vines to draw deeply on the land's unique geology. The viticulture and winemaking are undertaken meticulously, with the objective of producing wines that are pure, balanced, and complex. Minimal intervention and restraint throughout the process of grape berry selection, fermentation and aging preserve the character of the fruit. The resulting wines convey the very personality of this historic vineyard.

Othello was born from the desire to produce a wine that could embody the greatness of Napanook Vineyard's extraordinary terroir, while being both accessible and enjoyable in its youth. Made under the supervision of the Dominus Estate winemaking team, Othello is rich, elegant, and refreshing, expressing bright aromas of red fruit and round, silky tannins.

2014	Othello		33,90
2014	Napanook	0,75	65,00
2014	Napanook	1,5	139,00



Michael Grimm (18,5+-19): „...sehr schöne, komplexe Frucht, blau-beerig, spicy, sehr elegant, lang gute Säure, sehr gute Tannine, lang, reif und frisch, sehr appetitlich“

Robert Parker (92): “...The 2014s, where the production of Napanook was only 2,200 cases and Dominus slightly more than the 2015 at 4,000 cases, was another early harvest, although somewhat later than 2015. The 2014 Napanook is a blend of 88% Cabernet Sauvignon, 3% Cabernet Franc and 9% Petit Verdot, showing notes of loamy earth, Christmas fruitcake, black cherry and blackcurrant fruit and underbrush in a supple, fragrant and lush heady style. It is another successful wine that should drink beautifully young and age nicely for up to 20 years.“

James Suckling (95): “...Gorgeous aromas of sweet tobacco, iodine and oysters. Blackcurrants, too. Subtle. Medium to full body, elegant and refined tannins, and yet there's also delicious, understated complexity. Savory. A joy to drink now, but this will improve with age.“

Antonio Galloni (93): “...The 2014 Napanook is, once again, a very serious wine. Dark, powerful and brooding, the 2014 possesses remarkable intensity packed into its mid-weight frame. Smoke, scorched earth, tobacco, graphite, savory herbs and menthol add

to an impression of gravitas. The 2014 doesn't quite have the depth or power of the 2013, but it leans in that direction. I would give it a few years in bottle to settle down. This is an impressive showing.“

2014	Dominus	0,75	237,00
2014	Dominus	1,5	499,00
2014	Dominus	6,0	2985,00

Michael Grimm (19+-19,5): „...sehr schöne, reife, würzige Frucht, rot-blaubeerig, spicy, Power und Eleganz, ganz toll, Charme, super Säure, lange, kräftige tannine, perfekt“

Robert Parker (97): “... The 2014s, where the production of Napanook was only 2,200 cases and Dominus slightly more than the 2015 at 4,000 cases, was another early harvest, although somewhat later than 2015. The 2014 Dominus, which is 86% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc and 7% Petit Verdot really struts its stuff. Moueix's belief in dry farming seems to be paying off with stronger and stronger vintages, each successive year, and the 2014 is a sexy, opulent, layered, multidimensional wine with notes of red and blackcurrant, cedar wood, tobacco leaf, spice box and licorice. The color is a dense plum/ruby/purple, much like the Napanook. This is a beauty that is already drinking gorgeously – as most 2014s are – and will continue to evolve for 25 or so years.

Christian Moueix's Dominus Estate continues to be one of California's leaders in turning out gorgeously elegant, complex and long-lived wines. A magnum of 1991 from my cellar tasted several weeks before I left for California was pure perfection and evidence that at 25 years old, before he had built his stunning winery, great quality was coming from this iconic vineyard. The 2015s are certainly going to be one of his all-time great vintages, rivaling 2013, 2012, 2007, 2002, 2001 and his earliest classics, such as 1994 and 1991. Production in 2015 was about 3,000 cases of Napanook and 3,800 cases of Dominus.“

James Suckling (98): “... Loads of dark tobacco aromas with blackcurrants and black olives. Boysenberries, too. Full to medium body, ultra-fine tannins and lots of flavors of smoke, dried roasted chillis, black

truffles, mushrooms and fruit. Bright acidity on the finish. Sexy and subtle austerity. Alluring. Very approachable now but better in 2021“

Antonio Galloni (96+): “... The 2014 Dominus is endowed with tons of depth, power and muscle. Black cherry, plum, smoke, menthol, licorice, chocolate, dried herbs and dark spices are all pushed forward. Deep, pliant and exquisitely layered, the 2014 possesses tons of concentration and mid-palate depth. Like so many wines in this vintage, the 2014 comes across as a hybrid of 2013 and 2012. I very much like the energy and focus in this wine. This is a fabulous wine in every way. With time in the glass, the flavors gain in brightness and focus. There is certainly much to look forward to.“

2014 Ulysses

18,5+-19

folgt

Michael Grimm (18,5+): „...dichte, kompakte, reife Frucht, sehr blau- und rotbeerig, viel Frische, viel Struktur, lang, sehr elegant“

Robert Parker (94): “...The 2014 Cabernet Sauvignon, which was aged for 17 months in 45% new French oak, is a blend of 92% Cabernet Sauvignon and the rest Cabernet Franc and Petit Verdot. The wine is dense purple, with sweet cedar wood, unsmoked cigar tobacco, crème de cassis, and black raspberries in a classic, almost St.-Julien/Pauillac style. This emerged from a valley floor vineyard on the west side of Napa, where Christian Moueix told me that 2014 was characterized by generally slightly higher than average temperatures for the summer with only minor heat spikes in June and July. August and September went off without a hitch, and the harvest took place during the month of September. This full-bodied wine will hit its peak in 3-5 years and last for 25-30.



Located just to the north of Dominus, production varies from a low of 950 cases in 2015 to just over 1,300 cases in 2014“

James Suckling (98): “...The evolution of this wine has been phenomenal since I tasted it in barrel a year ago with the same black cherry, plum and citrus character but it's turn to orange leaf, dark Chinese tea, and mushroom. Full body, fine and velvety tannins with a touch of dust to the texture. So much chocolate and fruit undertones with forest floor and hints of tobacco. The mouth feel and complexity are seductive. Better to drink in 2022 but a joy to taste. Spring 2018 release“

Antonio Galloni (91-94): “...In 2014, the Cabernet Sauvignon is dark, virile and imposing, with notable depth and intensity for the year. Grilled herbs, smoke, tar, graphite, tobacco and licorice meld together in a deep, effortless wine that remains quite embryonic. The darker tonalities of fruit recall the 2013, but the forward, dense fruit leans more towards the style of the 2012. The story of 2014 comes down to rain. Specifically, there was none, and the wine very much reflects that struggle with nature.“

Vérité (Sonoma County)



Bei unserem diesjährigen „summer check“ lag das Sonoma County nicht auf der Route. Verite hatten wir bereits im November 2016 besucht. Allerdings konnten wir damals nur die 2013er verkosten. 2014 war noch top secret. Aber Anfang Oktober hatte Barbara Blanke, die Besitzerin von Verite (Sonoma), zur Verkostung des 2014er Jahrgangs geladen. Ort der Verkostung: London.

Ein großer Aufwand für die Verkostung von NUR 3 Weinen. Geladen waren einige wenige Bordelaiser, etliche britische Weinkritiker und Master of Wine, viele englische Importeure und

ein Deutscher.

Die Bacchus-Vinothek kauft Verite seit es diese ausserhalb der USA zu kaufen gibt und ich bin stolz, die größte Jahrgangstiefe aller Importeure im Keller zu lagern. Zurück bis zum 1998er, dem ersten Jahrgang von Verite. Mehrfach haben Nina und ich das Weingut besucht und ich denke, dass wir hier die größte Erfahrung aller Importeure haben.

Und die Verkostung? Hat es sich gelohnt? Und ob. Die 2014er gehören einmal mehr zu den besten Weinen der Welt, zu den allerbesten Kaliforniern und es handelt sich mit Sicherheit um DIE besten Weine des Sonoma County. Die Highend-Weinwelt in qualitativer Hinsicht gehört nicht mehr dem Napa Valley allein. Pierre Seillan, dem genialen vigneron von Verite, sei Dank.

Robert Parker: "...This winery, one of the gems of the Kendall-Jackson portfolio of boutique wineries, debuted in 1998 and has been hitting on all cylinders since. I suspect top priority is given to Bordelais winemaker Pierre Seillan's choice of the finest fruit he can find from Jackson's holdings in Alexander Valley, Chalk Hill and Knights Valley. There are three Bordeaux-inspired cuvées made, with La Muse the Right Bank Pomerol style of wine dominated by Merlot, La Joie a Médoc-like blend dominated by Cabernet Sauvignon, and Le Désir a St.-Emilion-oriented wine dominated by Cabernet Franc. Percentages of these principal grapes all change with the vintage, but those varieties are clearly the strength of each cuvée. Kudos once again to Pierre Seillan!"

2014 La Joie **19,5+** **395,00**

77% Cabernet Sauvignon, 13% Merlot, 7% Cabernet Franc und 3%v Petit Verdot
13,8 % vol, 15 Monate in 100% in überwiegend neues Fässern.

Vineyards: Alexander Valley, Bennet Vally, Chalk Hill, Knights Valley

Michael Grimm (19,5+): „...dichte, kompakte Nase, sehr vornehm, beinahe zurückhaltend, ganz sauber und frisch, große Frucht, sehr gute Säure, mineralisch, kräftige Tannine, großes Potential“

Robert Parker (97+): "... The 2014 La Joie has a spicy black purple color and a big, sweet kiss of camphor, black truffle, pen ink, blackcurrants and unsmoked cigar tobacco, followed by layers of fruit and glycerin in an opulent, beautifully savory, pure and multidimensional wine. The final blend Seillan produced in 2014 was 78% Cabernet Sauvignon, 13% Merlot, 7% Cabernet Franc and 2% Petit Verdot. This is a compellingly great effort once again. It should be given 2-5 years of bottle age, then drunk over the following three decades."

2014 La Muse **19,5+-20** **395,00**

87% Merlot, 10% Cabernet Franc und 3% Malbec
14,2 % vol, 15 Monate in 100% in überwiegend neues Fässern.

Vineyards: Alexander Valley, Bennet Vally, Chalk Hill, Knights Valley

Michael Grimm (19,5+-20): „...ganz saubere, klare, reife Frucht, tolle Röstaromen, Brotkruste, Cassis und rote Früchte, ganz große Balance und Finesse, lang, spicy am Gaumen, Mineralität, große Frische, spicy auch im Finish, sehr lang“

Robert Parker (100): "... The 2014 La Muse (2,800 cases) is a legendary effort. The wine offers an opaque purple color and a gorgeous nose of lead pencil shavings, blackberry, incense, Asian spice, cocoa, plum, and a touch of chocolate and barrique. On the palate, more cassis and blackberry come to the forefront. The wine is unctuous, with adequate acidity and a stunning energy underneath the massive fruit and body. This is a spectacularly fragrant and, at the same time, dense wine, with enough structure (somewhat surprising in this vintage) to last 35-45+ years. The final blend was 88% Merlot, 10% Cabernet Franc and 2% Malbec“



2014 Le Désir **19,5** **395,00**

53% Cabernet Franc, 22% Merlot, 21% Cabernet Sauvignon und 4% Malbec
14,1 % vol, 15 Monate in 100% in überwiegend neues Fässern.

Vineyards: Alexander Valley, Bennet Vally, Chalk Hill, Knights Valley

Michael Grimm (19,5): „...sehr schöne, komplexe Nase, reife Früchte, sehr intensive beerenaromatik, Leder, Lakritze, lang, elegante Mitte, kräftige Tannine.“

Robert Parker (98): "... The 2014 Le Désir (53% Cabernet Franc, 21% Merlot, 21% Cabernet Sauvignon and 5% Malbec) has an inky purple color and a sweet kiss of chocolate, black truffle, forest floor, black raspberry and black currants. Opulent, but again structured and super-dense and pure, this is another massively concentrated wine meant for the long haul (and for our grandchildren). Give it 4-6 years of cellaring and drink it over the following 35-40 years. Remarkably, Pierre Seillan told me that 2014, while a drought year, was not actually that hot in the micro-terroirs he was working, but in terms of quality, it turned out to be the most surprisingly positive vintage he's ever witnessed“

Schrader Cellars, Napa Valley



Ein bisschen sind Sie auch mit daran schuld, dass es so gekommen ist. Der Fred hat gut lachen. Hat er doch eben Schrader Cellars für 60 Mio \$ verkauft. Während meiner Zeit in den USA gingen deshalb mails zwischen dem neuen Eigentümer Constellation Brands (Mondavi, 50% Opus One,...), meinem bisherigen Schrader-Agenten und Fred Schrader hin und her.

Bis Ende September war nicht klar, ob es überhaupt einen Export geben wird. Die Nachfrage innerhalb der USA ist einfach zu groß. Die neuen

Eigentümer haben sich intensiv erkundigt, was wir, die Bacchus-Vinothek, bisher für Schrader getan haben und honorierten dies nun mit einer Zuteilung der 2015er und 5 Library-Kisten. Keine Ahnung, wie es in Zukunft aussehen wird. Der geniale winemaker Thomas River Brown soll bei der Stange bleiben. Die 2015er und 2016er hat er in jedem Fall noch gemacht und den ersteren kann ich Ihnen ab sofort anbieten.

Robert Parker: „ ...As I have written in the past, the Schrader project with Thomas Rivers Brown as their winemaker started as a look at one of Napa Valley’s historic and first-growth vineyard sites – the Beckstoffer To Kalon Vineyard in Oakville. It has expanded now to include Beckstoffer’s Las Piedras Vineyard in St. Helena and the Beckstoffer Georges III Vineyard in Rutherford. It is basically a study of clonal selections by keeping these wines separate and apart, but enjoying the identical winemaking, upbringing in the cellars and bottling. The bottom line is that these are just hands-down fabulous Cabernet Sauvignons and have been since the project debuted more than ten years ago. The difference between each of them is generally minor and I will probably end up giving slightly different reviews when the wines are in bottle – because they are all at the top of the pyramid of quality. Any one of them is essentially a world-class Cabernet Sauvignon that could compete with the finest made anywhere in the world. So, I will try and articulate the differences of the bottled 2014s and then summarize the 2015s....“

... All of the 2015s will be reviewed from bottle next year, but basically the yields were not off as much at Schrader as some other estates, the alcohol levels were relatively modest ranging between 14.3% and 14.5%. Characteristic of this vintage, there is magnificent fat, sucrosity and thickness on display in all of these wines. They are inky black/purple and seemingly low in acidity, but according to Thomas Rivers Brown the acids were quite sound and healthy. The tannins are present, but so well-disguised by the high levels of glycerin and sucrosity that they are not that noticeable. Several of these wines, including the Schrader, CCS, T6 and LPV have the potential for perfect scores. These will be thrilling to taste next year and will continue the incredible legacy that Schrader Cellars has developed over the years.“

Jahr Wein	Parker	Einheit	EUR/Fl.
2015 Cabernet Sauvignon GIII	95-97 Parker	0,75	429,00
2015 Cabernet Sauvignon RBS	95-97 Parker	0,75	429,00
2015 Cabernet Sauvignon Schrader	96-100 Parker	0,75	429,00
2015 Cabernet Sauvignon To Kalon T6	96-100 Parker	0,75	429,00
2015 Cabernet Sauvignon “Colesworthy”		1,5	998,00
2015 Cabernet Sauvignon “Old Sparky”		1,5	995,00
Library Case		0,75	2790,00
2 Flaschen 2005 RBS – 96 Parker			
2 Flaschen 2008 T6 – 99 Parker			
2 Flaschen 2015 RBS – 95-97 Parker			



Links Etikett Moonracer. Künstler Sergio Albiac
<https://www.sergioalbiac.com/wall/moonracer-series.html>

Bereits im April hatte ich in Bordeaux die Gelegenheit, die 2015er von REALM zu verkosten. Der Miteigentümer von REALM, Scott Becker, und winemaker Benoit Touquette stellten den Importeuren ausserhalb der USA den aktuellen Jahrgang vor. REALM hatte geladen und alle waren gekommen. Alle sind nicht 60, 120 oder 180. Wir waren 4. Einmal Hong-Kong, einmal Schweiz, einmal Österreich und der Grimm aus Deutschland. Naja, wenn man um Flaschen statt Kisten oder Paletten kämpfen muss, auch kein Wunder.

Schon im April zeigte sich im Glas, was große Begehrlichkeit weckte. Ob Bard, Farella, Absurd oder Moonracer aus dem eigen "old Hartwell Estate"- Weinberg. Jedesmal trat ich meinen Agenten unter dem Tisch gegen das Schienbein, damit er wusste, dass er den anderen möglichst viel wegnehmen und mir zuteilen sollte.

Im August besuchten wir Benoit im neuen Gebäude im Stag's leap District. Aber wen interessierte die Kellerei, wenn Aus-sicht auf eine weitere Verkostung REALM 2015 anstand.

Kurz zur Charakterisierung des Jahrgangs 2015. 2012 und 2013 sind die Hotties. Ähnlich wie 2009 und 2010 in Bordeaux. Fruchtig, süß, mollig. Einfach zum reinliegen. 2014 ist kühler, frischer, strukturierter. Ähnlich wie 2016 in Bordeaux. Ich liebe den Jahrgang. Äh...beide natürlich. Und dann 2015 Napa Valley. Ein großartiger Mix dieser beiden Stile. Die Weine haben viel Charme, Komplexität und Wärme aber eben auch die Frische und Struktur des 2014ers. Perfekt. Und so präsentierten sich auch die Weine. Es gibt noch keine Bewertungen von Parker, Winespectator, Decanter oder Suckling. Aber Sie vertrauen mir eh. Oder habe ich Sie schon einmal enttäuscht?

Die Weine von REALM sind in drei Gruppen einzuteilen. Einmal die "Marken" wie Bard und Absurd, die Ausdruck des Weingutes sind. Bei Bard werden Trauben aus unterschiedlichsten Lagen des Napa Valley zu einem großen Wein vereint. Scott Becker "...we want to create here the best Cabernet-Brand in the Valley". Sie sollten hier nicht versnobt die Nase hochziehen. Bäh...ein Markenwein. Der Bard ist bereits heute in der Preisklasse für mich der beste Napa Valley-Cab. Und bei 99 Parker (2012), 100 Parker (2013) und 95 Punkten für den 2014er ist auch Bobby der Meinung. Und Absurd? Dieser wird am aus den besten Fässern des Kellers komponiert. Egal, ob aus dem Beckstoffer Dr. Crane, Houyi oder Farella-Weinberg. Immer sind es die besten Weine.

Dann gibt es die Weine aus den Einzellagen wie Farella, Beckstoffer Dr. Crane oder To Kalon. Und seitdem Juan Mercado und Scott Becker das Weingut Hartwell im Stag's Leap kaufen konnten und REALM nun auch ein Zuhause hat, kommt der Moonracer aus dem eigenen Weinberg.





- 2015 The Tempest - Merlot** **18,5+-19** **129,00**
 Michael Grimm: „...(8/17) Ganz saubere, klare Frucht, feine Würze, sehr schöne Balance“
- 2015 The Bard** **19+-19,5** **149,00**
 Michael Grimm: „...(4/17) tolles Parfüm, komplex, sexy, viel Frucht, Cassis pur, süße Cassis auch am Gaumen, große Eleganz, nussig, Marzipan, superfein. (8/17) süße Nase, dichte, tiefe, intensive Frucht, süß aber nicht fett, tolle balance, elegant, Schoko im Finish, lang, toll“
- 2015 Cabernet Sauvignon Farella - Coombsville** **19+-19,5** **219,00**
 Michael Grimm: „...(4/17) Dichte, komplexe Nase, feine vegetale Noten, dadurch noch komplexer, sehr elegant, pure Cassis, lang. (8/17) Dichte, tiefe Frucht, tollre reife Kirschen, Cassis pur, Feuer, klasse, großer Balance, spicy, Schoko, dicht und elegant, rote Grütze im Finish“
- 2015 Cabernet Sauvignon Houyi – Pritchard Hill** **19+** **298,00**
 Michael Grimm: „...(8/17) Frische, kühlere, reife Frucht, ganz sauber, toll, merialisch, im Finish unglaublich lang mit feiner Süße“
- 2015 Cabernet Sauvignon Houyi – Pritchard Hill** **19+** **298,00**
 Michael Grimm: „...(8/17) Frische, kühlere, reife Frucht, ganz sauber, toll, merialisch, im Finish unglaublich
- 2015 Cabernet Sauvignon Beckstoffer Dr. Crane** **19,5-20** **339,00**
 Michael Grimm: „...(8/17) Wunderbar dichte und fleischige Nase, Soja, kräftige Säure, spicy, auch feine floreale Noten, extrem komplex, tolle Balance, Schoko und Süße, wow“
- 2015 Cabernet Sauvignon Beckstoffer To Kalon** **19,5-20** **339,00**
 Michael Grimm: „...(8/17) Komplex, Minze, Cassis, große Frische, sehr elegant, große Struktur, süß, Power und Finesse, sehr komplex auch am Gaumen“
- 2015 Cabernet Sauvignon Moonracer Stag’S Leap** **20** **349,00**



Michael Grimm: „...(4/17) extrem komplexe Nase, viel Frucht, feine Süße, Cassis pur, lang, super elegant und lang, große Frische und Finesse. (8/17) Superfein und komplex, feine Vanille, Süßholz, Schmelz, Charme, Struktur ist der Hammer, Wahnsinn, Cassis im Finish. Perfekter Wein,,

Juan Mercado: “...Moonracer. Realm Cellars’ first estate wine from our vineyard on Wappo Hill in the Stags Leap District. It is said this elevated site was important to the Wappo Native Americans as it provided the tribe with a central lookout from which to identify intruders and such. The Wappos, though small in number, were known for their bravery, strength and athleticism. Jack London, who wrote about the curious inter-tribal races that took place during full moons, noted that the Wappos often won. Thus Moonracer, an oblique reference to the earliest inhabitants of the place Realm calls home.

The Cabernet Sauvignon-based wine is composed of the finest lots from the vineyard. Winemaker Benoit Touquette has a lot to choose from, as the site, with its multiple blocks, elevations, facings and diverse soils,

has character in spades. Moonracer bears the unmistakable mark of this stimulating vineyard, as well as the Stags Leap District. Strong, powerful, yet elegant, with refined tannins and plenty of depth. What Benoit calls "intellectual." "It's a wine that will appeal to both international and American palates. It walks the line, combining characteristics typical of northern and southern Napa Valley. It's got plenty of fruit but also layered flavors, depth and complexity."



...Sie erinnern sich noch an meine Offerte California Upperclass vom November 2016? Mit Nina alleine unterwegs, durchpflügten wir das Napa Valley und die Sonoma Coast im roten Mustang. Aber wissen Sie was? Häufig fragten die Weingüter nach unseren kids (naja 23 und 19), den potentiellen Nachfolgern. Bin ich echt schon fällig? Noch nicht. Aber ob auf Dominus, Opus, bei Stolpman oder L'Aventure...man kennt sie dort schon von kleinauf und es schafft Vertrauen. Also tauschten wir dieses Mal Mustang gegen nen Chevi Panzer. Man kommt auch mit dem überall hin. Aber es ist halt nicht so sexy.

Wie dem auch sei. Wir waren ja schließlich nicht NUR zum Vergnügen in Kalifornien. Ich bin ehrlich. Eigentlich schon. Die eigentliche Arbeit und der

Stress folgten erst nach dem "pre harvest check". Schon in Kalifornien wurde uns von den meisten Weingütern, die uns mit sichtbarem Stolz ihre 2014er und 2015er Weine präsentierten, mitgeteilt, dass man wohl verkosten lasse, aber es nix oder wenig zu kaufen gäbe. Also balge ich mich seit unserer Rückkehr auch mit den Freunden um Allokation und Wein für Sie.

Diese Offerte wird nun fortgeschrieben und aktualisiert.

Opue One, Napa Valley

Unser jährlicher Besuch bei Opus One ist kein normaler Besuch bei einem Weingut oder Lieferanten. Es ist ein Besuch bei Freunden. Headwinemaker Michael Silacci hat in Vorbereitung der Lese normalerweise keine Zeit für niemanden. Er lässt es sich aber nie nehmen, den aktuellen Jahrgang mit uns zu persönlich verkosten.

Michael Silacci: „...*The 2014 vintage was precocious – marked by the earliest bud break in our history. Timely rainfall and a continuation of mild and dry conditions throughout the year allowed the grapevines to support the slightly higher-than-expected yields. Following a near-perfect growing season, harvest commenced on September 5th just as the grapes reflected an ideal balance between freshness and concentration. After an early rainstorm, there was a brief pause; but the succinct harvest was completed on October 7th.*

The 2014 Opus One exudes subtle aromas of fragrant florals, fresh garden herbs and forest floor that give way to a concentrated blend of red cherry, blackberry and black currant. After a silky entry, dark fruit flavors emerge with hints of baking spice and black olive. Fine-grained tannins offer a velvety texture and complex structure that builds to a long, vibrantly fresh finish with a touch of mocha. Enjoyable now, the wine will delight for years to come.

The 2014 Opus One is a blend of all five Bordeaux-heritage varieties: 80% Cabernet Sauvignon, 7% Petit Verdot, 6% Cabernet Franc, 5% Merlot and 2% Malbec. Component lots received an average of 20 days of skin contact during fermentation and maceration, prior to 18 months of barrel aging in new French Oak“



2014 Opus One	Napa Valley	0,75	19,5	349,00
----------------------	--------------------	-------------	-------------	---------------

Michael Grimm (19,5): "...dichte, kompakte, reife Frucht, große Frische und auch Power, im Finale mehr elegant als dicht, tolle Veilchennote, floreal im Finish, sehr komplex, groß"

James Suckling (97): "...Mesmerizing aromas of flowers, bark, currants and blackberries. So perfumed. You just want to smell it. Exquisite tension and finesse with an almost Burgundian texture, yet it's Napa in its soul with ripe fruit, stones, spices and Chinese tea leaf flavors. Savory and delicious. Drinkable but better in 2020. Available on October 2017"

Antonio Galloni (95+): "...The 2014 Opus One has turned out to be a gorgeous wine. Savory, tightly wound and intensely aromatic, the 2014 is going to need time to unwind, but it looks like it will develop along the more classic vintages here. The tannins are firm but also impeccably balanced. A sleeper wine for the year, the 2014 is shaping up to be a gorgeous wine that will handsomely repay several decades of cellaring. The 2014 is not an obvious Opus One, like the 2010, 2012 or 2013, but over time, I will not be surprised if it challenges or even surpasses some of those vintages. In short, the 2014 is a wine of tension, power and grace."

Winespecator (91): "...Rich and creamy, intense and layered, featuring a mix of blackberry, licorice, mocha, cedar and tobacco flavors, with a touch of gravelly earth. The tannins are firm and gripping, standing out a bit from the core texture. Cabernet Sauvignon, Petit Verdot, Cabernet Franc, Merlot and Malbec. Best from 2018 through 2030. 27,000 cases made"

Decanter (93): "...A cool bouquet of fruit compote and wild plum mingles with notes of clove, incense and lilac. On the palate the wine is youthfully taut, with a good line of acidity and fine but assertive tannins. It's quite a serious, savoury Opus which will need a few years in the cellar to unwind."

NV Overture release 2017	Napa Valley	0,75		149,00
---------------------------------	--------------------	-------------	--	---------------

2012 Opus One MAGNUM	Napa Valley	1,5		759,00
-----------------------------	--------------------	------------	--	---------------



Robert Parker (96): "...The iconic 2012 Proprietary Red Opus One is a blend of 79% Cabernet Sauvignon, 7% Cabernet Franc, 6% Petit Verdot, 6% Merlot and 2% Malbec aged 18 months in French oak. A classy, complex, suave and savory 2012 Opus One, with notes of toasty oak and crème de cassis. This Pauillac lookalike, made by the staff at Mouton Rothschild, is a beauty. They have continued to strengthen the quality of wine and seem to have produced a brilliant, world-class wine. I imagine the 2013 may even eclipse this, but this 2012 is one of their great ones, with a seamless integration of acidity, tannin, alcohol and wood all present in this beautiful, full-bodied wine that should drink well for 25-30 years."

James Suckling (97): "...Glorious purity of fruit here with black currants, blueberries, dark chocolate, fresh herbs and forest floor. Hints of mint too, plus hazelnut and chocolate. Full body with seamless tannins and balance. Tight and compacted tannins with beautiful fruit and great length. Goes on for minutes. One of the best Opus' in years. Hard not to drink now but better in 2018. October 2015 release. This is 79% cabernet sauvignon, 7% cabernet franc, 6% merlot, 6% petit verdot and 2% malbec"

Antonio Galloni (95): "...The 2012 Cabernet Sauvignon is supple and radiant throughout, with gorgeous suppleness and purity to the flavors. Sweet red cherry, hard candy, raspberry wild flowers and cinnamon are some of the notes that grace the palate. Racy and forward, yet classically mid-weight in structure, the 2012 is likely to drink well pretty much upon release. Once quite rich, the 2012 is developing into a wine of finesse and open-knit sensuality."

Decanter (94): "...The 2012 Opus is developing nicely in bottle, and some additional complexity has already emerged to complement its Rubenesque fruit: its lavish blackberry and mulberry aromas are now married with emerging nuances of tobacco leaf, rich soil, graphite and dark spice. On the palate this remains a very polished, comparatively open-knit rendition of Opus One, but again, savoury dimensions are developing which augment its complexity, and its spine of acidity seems rather more refreshingly present"

L'Aventure, Paso Robles

Als wir Stephan Asseo für 2 Jahre besuchten, begann er gerade mit dem Buddeln in den Limestone (Kalk) seines Weinbergs. Nun war der Keller fertig. Tief unten in den Weinbergen mit einem kühlfeuchten Klima. Wie viele andere Winzer auch, experimentiert Stephan schon seit längerer Zeit mit Amphoren. Was ebenfalls mehr und mehr bei den Idealisten Einzug hält, ist die Vergärung im "gemischten Satz". Was man früher "automatisch" machte, weil man es nicht besser wusste, wird heute zum Geheimtip. Verschiedene Rebsorten wie Syrah oder Mourvedre werden nicht mehr getrennt ausgebaut, sondern die Trauben vor der Gärung vermengt und zusammen vergoren. Winter wie Stephan sehen eindeutig eine Vermählung und Harmonie während der Gärung, welche man durch die sonst üblichen Blends nicht zustande bringt. Obwohl wir, gefühlt, alle Fässer durchprobierten, verkündete er gleich zu Beginn, dass er so große Nachfrage nach 2015 habe, dass er kaum etwas nach Europa schicken kann.



Wird schon nicht so schlimm werden. Immerhin hatte ich vom 2014er allein von seinem Spitzenwein Cuvée estate (98 Parker) über 700 Flaschen gekauft. Also rechnete ich mit einem zwar deutlichen Abschlag aber doch mit rund 360 oder so Flaschen.

24 Flaschen haben ich nach zähem Ringen vom 2015er erhalten. Sie kennen mich. Wäre mehr zu holen gewesen, hätte ich die Flaschen. Ein Drama.

Parker: "...One of the reference point estates in Paso Robles is unquestionably Stephan Asseo's l'Aventure. Located just off of highway 46, in the middle of the appellation, Stephan now produces six red cuvees: The entry level Optimus based on Syrah, Cabernet Sauvignon and Petit Verdot; The Cote a Cote based on Grenache, with smaller parts Mourvedre and Syrah; The Demoiselles based largely on Mourvedre; the Cuvee Chloe, named after Stephan's daughter and always blend of 70/30 Syrah and Grenache; The Estate Cuvee based on Syrah and Cabernet Sauvignon (there's always a small portion of Petit Verdot); and lastly, the For Her cuvee, based on Syrah, Mourvedre, Grenache and Viognier. In addition to these, he makes a sensational Rhone themed white. This estate has just completed construction on a new cave, and 2016 will be the first vintage completely aged here.

2015 Optimus

0,75

65,00

Michael Grimm (18,5): "...sehr schöne, süße Frucht, weich, soft, viel Struktur, Feuer, Charakter"

Robert Parker (92-94): "...The entry level wine is the Optimus cuvee, and it's normally a mix of mostly Syrah, with smaller amounts of Petit Verdot and Cabernet Sauvignon. The 2015 Optimus will be the first vintage where there's some Mourvedre in the blend, and its inky purple color is followed by great aromatics of cassis, black raspberries, licorice and roasted herbs. Picking up more chalky minerality on the palate, this full-bodied, charming, forward 2015 will drink nicely right out of the gate."

2015 Cote a Cote

0,75

109,00

Michael Grimm (19-19+): "... (60% Grenache, 10% Syrah & 30 % Mourvedre) sehr komplexe Nase, speicy, soft, warm, Schoko, tolle Balance, klasse Säure und Tannine, ganz groß"

Robert Parker (93-95): "...Leading off the reds from barrel, the full-bodied 2015 Cote a Cote (60% Grenache, 30% Mourvedre and 10% Syrah) has an elegant, cool climate feel (which can be common in the vintage) as well as pretty, elegant notes of violets, raspberries, peppery herbs and black cherries. The final blend will be a mix of roughly 60% barrels and 40% in concrete and amphora, and it should have a decade of longevity."

2015 Estate Cuvée

0,75

117,00

Michael Grimm (19+-19,5): "...wow, extrem komplexe Nase, viel Frucht und Schoko, spicy, elegant und viel Power, nicht fett, saftig, sehr gute Tannine"

Robert Parker (94-96+): "...A more Syrah-dominated blend, the 2015 Estate Cuvee (55% Syrah, 35% Cabernet Sauvignon and 10% Petit Verdot) has much less Cabernet than normal as Stephan feels that the Rhone varieties were much more successful than the Bordeaux varieties in 2015. Tasted out of multiple barrels, the Estate Cuvee is close to the 2011 in style with its fresh, lively array of blackberry, spice, graphite and lead pencil shaving aromas and flavors. Showing more Cabernet character on the palate, with beautiful fruit, full-bodied richness and classy, integrated oak, it will need 2-3 years of cellaring and should drink nicely over the following decade or more.

Die Preise verstehen sich pro Flasche und **inkl. Mehrwertsteuer**. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen laut Homepage.

