

Bacchus-Vinothek

Weinhandlung Grimm



Oberndorfer Str. 2 · D-78628 Rottweil
Tel. 0741 / 1 72 06 · Fax 0741 / 1 72 07
info@bacchus-vinothek.com
www.bacchus-vinothek.com



"Every hillside, every elevation and aspect offers us a different micro-cru, and the pure expression of these unique sites has from the beginning defined our winemaking philosophy."
– Pierre Seillan

Vérité (Sonoma County)

Parker : « ...These are legendary wines of great extract, richness and potential of longevity and complexity. No compromises are made and the credit goes certainly to the Jackson family for supporting the efforts of winemaker Pierre Seillan »

Vigneron Pierre Seillan arbeitet auf Vérité mit mehr als 40 verschiedenen Bodenarten und Reben, die aus 4 verschiedenen Appellationen stammen - Alexander-, Bennett-, Knights-Valley und Chalk Hill.

Als ihn der Gründer von Vérité, Jesse Jackson, als winemaker engagierte, wollte er von Pierre wissen, ob er glaube, dass man hier einen Wein so gut wie Château Petrus erzeugen könne. Pierre antwortete : « ...und warum nicht besser ? »

Von vielen wurden die Anfänge belächelt. Bis die ersten Bewertungen kamen. Seit her gelten die Weine von Vérité als die besten aus dem Sonoma County und als mit die besten aus ganz Kalifornien.

Aus den vielen einzelnen Parzellen, den Micro-Crus, vinifiziert Pierre Seillan 3 Weine :

La Muse - die Inspiration – ist eine auf der Basis Merlot komponierte Hommage an die Weinregion Pomerol

La Joie – die Freude – ist eine im Stil eines großen Pauillac vinifizierte Cuvée

Le Désir – der Wunsch – der Ausdruck des auf Basis von Cabernet Franc erzeugten Weines entspricht einem großen 1er Grand Cru Classé aus St-Emilion





Auch in diesem Jahr lud Barbara Banke, die Witwe des Verite-Gründers Jesse Jackson und heutige Chefin der Jackson-Weingüter, eine Gruppe europäischer Importeure zur Vorstellung des Jahrgangs 2013 nach London ein. Und wieder war die Bacchus-Vinothek der einzige Vertreter aus Deutschland.

Nach der Verkostung der drei Weine aus 2013 gab es ein flight La Muse von 1998 bis 2006. 1998 war der erste Jahrgang von Pierre Seillan und Verite. Kein einfacher Jahrgang in Kalifornien. Aber selbst dieser Wein überzeugte. Und bei vielen anderen raunte der gesamte Saal. Allein, die Engländer haben keine älteren Jahrgänge mehr. Dies haben nur wir.

Parker : « ...I suppose the arguments against giving perfect scores far outnumber those for giving them, but after 37 years of tasting just about everything of quality that's been produced, I believe I'm in a position to recognize truly world-class efforts that are as complete and compelling as good wine can be. And if that's the case, then why hold back? I realize that it creates possibly unreal expectations among readers, and there is the argument that nothing really is perfect. But if a wine is as good as you think it can be made, then I have no reservations about offering accolades

to those rare wines. When one considers the winemaking effort that goes into producing these cuvées of Vérité, from Bordelais Pierre Seillan, the fastidious attention to detail and the use of only the crème de la crème of fruit from some of the finest vineyards in the Jackson family empire, the results are not that surprising. The 2013s are the pinnacle of what Vérité has produced, and probably all wines that will be better at age 25 or 35 than they are showing today, but they are simply the essence of a vineyard site, a vine and a philosophy of no compromise. All of these wines, basically, are aged in 100% new French oak, given 3-4 day cold pre-fermentation, cold macerations, treated like spoiled children during élevage, and bottled with no fining or filtration. The entire philosophy is that La Muse is the Right Bank Pomerol look-alike from Vérité, La Joie the Medoc-like clone, and Le Desir a St.-Emilion in the style of Ausone. »

2013 La Joie - Cabernet Sauvignon

Michael Grimm (19,5+): „...Süße, komplexe, sehr aromatische Nase, Schwarzwälder Kirschtorte im Glas, Kirschen, Cassis, Schoko, kräftige Säure, großes Potential und Balance, ganz große Struktur“

Robert Parker (100): The 2013 La Joie, which is 46% from Knights Valley, 32% from Chalk Hill and 22% from Alexander Valley, is a blend of 71% Cabernet Sauvignon, 16% Merlot, 8% Cabernet Franc and 5% Petit Verdot. Showing loads of graphite, cedar wood, charcoal, crème de cassis and forest floor, this may well turn out to be a 50+-year wine. It tastes like a great first-growth Pauillac and has an amazing amount of complexity and richness“

2013 La Muse – Merlot based

Michael Grimm (19,5-20): „...Dichte, konzentrierte, nicht fette Nase, extrem komplex, Mandeln, Marzipan, spicy, Schoko, blaue und schwarze Früchte, superelegant und ewig lang, sehr gute Säure im süßen Finish“

Robert Parker (100): „...The 2013 La Muse, like all of the 2013s, comes about one-third from Alexander Valley vineyards, 40-plus percent from Chalk Hill, and the rest Knights Valley and Bennett Valley – all high-elevation hillside vineyards. A blend of 89% Merlot, 8% Cabernet Franc and 3% Malbec at 14.3% alcohol, the wine is amazingly like a great vintage of Petrus, with mulberry, black cherry, licorice, truffle and unctuous, thick, juicy fruit all present in this full-bodied masterpiece. The tannins are still present. The wine has purity and savory presence and is remarkable. The finish goes on for well past a minute. This wine would probably benefit from 5-8 years of bottle age and last 40-50 years

2013 Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend

Michael Grimm (19-19,5): „...klare, kühlere Nase, floreale Noten, viel Frucht du Balance, Bitterschoko im Finish, sehr gute Säur, spicy im Nachhall.

Robert Parker (99): „...The 2013 Le Desir represents 2,500 cases. This is the softest of the three wines in 2013, and this blend of 61% Cabernet Franc, 23% Merlot, 11% Cabernet Sauvignon and 5% Malbec emerges with more than half of the cuvée coming from Hillsides in Alexander Valley, 37% from Chalk Hill and the rest tiny dollops from Bennett Valley and Knights Valley. Opaque purple, like its siblings, the wine is showing incredible floral, blueberry and espresso notes, exotic Asian spices, velvety texture, a supple, multilayered mouthfeel and incredible finish, with incense and licorice. This is magnificent young wine, with a good 40-50 years of upside potential. Pierre Seillan is justifiably proud of what he has achieved, and his first vintage of Vérité was only 1998, but they go from strength to strength“





1998 La Muse – Merlot based
Michael Grimm (18,5): „...Würzige, dezent reife Nase, Lakritze am Gaumen, schöne Balance, Charme, lang, soft, feine vegetale Noten, Worcestersauce-Noten, noch sehr schön“

Robert Parker (95 – zuletzt verkostet 6/2011): „...A blend of 90% Merlot and 10% Cabernet Sauvignon, the debut vintage of La Muse is composed of fruit from Sonoma (62%) and Napa (38%) vineyards. It appears to have reached

full maturity, but it possesses the density and richness to last another 10-15 years. From a challenging vintage, it reveals a dark plum/garnet color along with a full-bodied nose of coffee, fruitcake, underbrush, forest floor, mocha and chocolate. This outstanding effort is one of the top 1998s from northern California »

2004 La Muse – Merlot based

Michael Grimm (19+): „...Dichte, klare, komplexe Frucht, ganz große Balance, sehr schöne Säure, tolle Frucht, lang, kräftige Tannine, mineralisch, ewig lang im Mund, noch großes Potential“

Robert Parker (98): „...The 2004 La Muse, a blend of 88% Merlot / 8% Cabernet Franc / 4% Cabernet Sauvignon, is equal parts Alexander Mountain, Knight’s Valley and Bennett Valley fruit with a tiny bit from Dry Creek. The wine grew incrementally as it sat in the glass. A dense purple color was followed by aromas of loamy soil, charcoal, asphalt, chocolate, freshly brewed espresso and abundant blackberry and cassis fruit. This deep, rich beauty is still young and primary, but is loaded with potential. Anticipated maturity: 2017-2035 »

2005 La Muse – Merlot based

Michael Grimm (19-19,5): „...Sehr komplexe, süße Frucht, kräftige Tannine, sehr feine, lange Stilistik, Struktur, komplex, mineralisch“

Robert Parker (98): „...The myth perpetrated by Old World wine proponents is that California wines don’t age. Those critics need to taste Verité, because these wines are aging far slower than I imagined. The 2005 La Muse, a blend of 88% Merlot, 10% Cabernet Franc and the rest Malbec, tips the scales at 14.5% alcohol and spent 18 months in 100% new French oak. Incredibly youthful, this wine has an opaque purple color and a beautiful nose of espresso roast, white chocolate, blackberry and cassis, with mocha and a touch of oak. The wine is full-bodied, with magnificent structure, texture and density. I could drink it now. That said, most consumers should give this wine another 3-4 years, and drink it over the following 30+ years. »

Art	Jahr	Vérité Wines, Sonoma	Parker	Einh	stock	Listenpreis EUR/Fl. brutto	Vorzugspreis EUR/Fl. brutto
10678	2002	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	98	0,75	14	469,00	359,00
8197	2003	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	95+	0,75	55	198,00	159,90
2724	2004	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	99	0,75	3	459,00	369,00
11758	2005	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	100	0,75	6	425,00	379,00
11254	2007	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	100	0,75	3	449,00	398,00
3151	2008	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	99	0,75	18	449,00	379,00
2606	2010	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	92+	0,75	6	398,00	269,00
2643	2010	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	92+	1,5	1	775,00	555,00
10004	2010	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	92+	3	1	1550,00	1195,00
3399	2010	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	92+	5	1	2995,00	2195,00
11118	2012	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	100	0,75	42	425,00	359,00
10260	2012	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	100	1,5	6	950,00	777,00
2064	2012	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	100	5	1	3550,00	2985,00
2064	2012	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	100	5	1	3550,00	2985,00
	2013	La Joie - Cabernet Sauvignon dominant	100	0,75		425,00	379,90
1723	1998	La Muse – Merlot based	95	0,75	10	159,00	129,00
4909	2004	La Muse – Merlot based	98	0,75	3	459,00	389,00
3753	2005	La Muse – Merlot based	98	0,75	2	425,00	359,00
12357	2007	La Muse – Merlot based	100	0,75	4	469,00	389,00

9958	2008	La Muse – Merlot based	100	0,75	2	439,00	369,00
8309	2010	La Muse – Merlot based	94	0,75	8	398,00	298,00
4572	2010	La Muse – Merlot based	94	3	1	1550,00	1255,00
4242	2010	La Muse – Merlot based	94	5	1	2995,00	2495,00
8264	2012	La Muse – Merlot based	97	0,75	2	425,00	359,00
10271	2012	La Muse – Merlot based	97	1,5	12	855,00	735,00
10829	2012	La Muse – Merlot based	97	3	1	1895,00	1595,00
11025	2012	La Muse – Merlot based	97	5	1	3295,00	2855,00
	2013	La Muse – Merlot based	100	0,75		425,00	379,90
4401	2003	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	99	0,75	33	298,00	255,00
1302	2004	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	98	0,75	6	459,00	385,00
7604	2005	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	100	0,75	2	425,00	359,00
8900	2007	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	100	0,75	8	449,00	379,00
10680	2008	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	100	0,75	11	459,00	379,00
5282	2010	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	93	1,5	1	775,00	598,00
9301	2010	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	93	3	1	1550,00	1195,00
2689	2010	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	93	5	1	2995,00	2295,00
4043	2012	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	100	0,75	48	425,00	359,00
1872	2012	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	100	1,5	12	950,00	777,00
10272	2012	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	100	3	1	1995,00	1595,00
11648	2012	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	100	5	1	3550,00	2995,00
	2013	Le Désir - Cabernet Franc-Merlot Blend	99	0,75		425,00	379,90
3708	2005	Sortiment - Muse/Desir/Joie - 2 FI/Wein		0,75	1	2388,00	2195,00

Die Preise verstehen sich pro Flasche und **inkl. Mehrwertsteuer**. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen laut Homepage.

Kurz vor meinem Abflug nach London erhielt ich eine mail eines lieben Kunden aus Frankfurt, der öfters in London weilt. Er nannte mir zwei Restaurants, die nach jahrelanger Genuß-Recherche als seine Favoriten übrig geblieben sind. Ein großer Verkostungstag verlangt nach einem solchen Abschluss. Ich entschied mich für das Greenhouse in Mayfair. Und nachdem ich nach der zweiten Runde um den Block auch endlich den Innenhof entdeckte, in welchem das Greenhouse in der Tiefe versteckt liegt, bekam ich tatsächlich noch den letzten freien Tisch. Das Degustationsmenü war großartig. U.a. Dover Crab mit Blumenkohl, 6 x Shellfish in leicht gerauchtem Fond, Kalbsbries mit Miso, Ananas und Spargel, John Dory (St.-Pierre) oder Presa (Nackenkern) vom Iberico, Keine lauten Aromen. Alles sehr subtil und wunderbar abgestimmt. Dazwischen dann auch wieder auf den ersten Blick sehr gewagt – aber klasse. Wie bspw. Sea Bass mit Gurke und Gurkeneis. Das erste Dessert – Lime mit Panacotta – war der ganz groß. Für Ihren nächsten Londonbesuch unbedingt einplanen.

www.greenhouserestaurant.co.uk

