



## Pinot Noir und Chardonnay...



Oberndorfer Str. 2 · D-78628 Rottweil  
Tel. 0741 / 1 72 06 · Fax 0741 / 1 72 07  
info@bacchus-vinothek.com  
www.bacchus-vinothek.com

**...auch aus dem Burgund. Aber nicht nur.**

Aktualisiert am 16. Januar 2019

Vor einiger Zeit war ich im Burgund, um eine Vielzahl an 2014ern und auch reiferen Burgundern zu verkosten.

Schöne Weine...sehr schöne sogar. Bis man auf die Preise zu sprechen kam. Dann schmeckte mancher 1er Cru nicht mehr und keiner der Grand Crus.

Ohne Zweifel sind die besten Grand Crus von Domainen wie Roumier, Rousseau, Comte Lafon, etc. unerreichbar und man findet in keinem anderen Land einen vergleichbaren Wein.

Aber dann unterhalten wir uns über Flaschenpreise von 600 EUR aufwärts.

Schon seit einiger Zeit suche ich deshalb in Kalifornien nach Pinot Noirs und Chardonnays, die hier eine echte Alternative in der Qualität darstellen und das bei bedeutend geringerem Preis.

Das geht nicht? Doch, das geht. Und wie das geht. Nicht umsonst sind Domainen wie Drouhin schon seit langer Zeit bspw in Oregon aktiv.

Weine wie die Chardonnays von Sandhi kann man in jede Meursault 1er Cru Probe stellen. Ich bin sicher, diese würden die vorderen Plätze belegen. Mehrere Sternrestaurants kaufen ihre "Burgunder" aus Kalifornien oder Oregon von uns.

Versuchen Sie es einmal mit Kalifornien oder Oregon. Sie sollen auf keinen Fall jeden Ihrer Volnays, Chambertins, Montrachets oder Meursaults durch Kalifornien oder Oregon ersetzen.

Aber es macht in diesem Fall auch mal Spaß, "fremd zu gehen". Ich habe für dieses Angebot nur burgundische Kalifornier und Weine aus Oregon ausgewählt.

Und da Sie gerne Einzelflaschen ordern können, können Sie sich eine interessante Probe zusammenstellen.

**Bild rechts: Maggie Harrison von Antica Terra (Oregon)**



# Burgundstyle aus Burgund

Art	Jahr	Wein	Domaine	Einh	stock	EUR/FI. brutto
		<b>Rotweine</b>				
10057	2011	Marsannay Rouge	Domaine Meo Camuzet	0,75	19	35,00
3660	2011	Musigny Vieilles Vignes	Domaine Comte Georges de Vogüe	0,75	6	645,00
3740	2012	Beaune "Clos de L'Ecu"	Domaine Faiveley	0,75	11	35,00
3721	2012	Morey St.-Denis 1er Cru "Clos de la Bussières"	Domaine Georges Roumier	0,75	3	198,00
10283	2013	Bourgogne Pinot Noir	Domaine Groffier	0,75	9	35,00
4744	2015	Bourgogne Rouge	Domaine Meo Camuzet	0,75	47	45,00
2436	2015	Chambolle Musigny	Dom Meo Camuzet-Frère&Souers	0,75	3	98,00
6100	2015	Chambolle Musigny	Dujac Fils & Pere	0,75	6	79,00
2036	2015	Clos de Vougeot Grand Cru	Domaine Meo Camuzet	0,75	9	395,00
1937	2015	Corton "Clos Rognet" Grand Cru	Domaine Meo Camuzet	0,75	3	298,00
10963	2015	Corton "Le Perrieres" Grand Cru	Domaine Meo Camuzet	0,75	6	298,00
7525	2015	Marsannay Rouge	Dom Meo Camuzet-Frère&Souers	0,75	24	45,00
3668	2015	Nuits St. Georges AOC 1er Cru "Aux Boudots"	Domaine Meo Camuzet	0,75	3	198,00
4603	2015	Nuits St.-Georges 1er Cru "Les Murgers"	Domaine Meo Camuzet	0,75	4	259,00
6437	2016	Bonnes Mares	Domaine Georges Roumier	0,75	1	1695,00
5180	2016	Bourgogne Rouge	Domaine Groffier	0,75	36	55,00
2262	2016	Cabernet Sauvignon Oakville Ranch	Amici Cellars, Napa Valley	0,75	36	189,00
7209	2017	Charmes Chambertin	Domaine Faiveley	0,75	6	169,00
1813	2017	Corton "Clos des Cortons Faiveley"	Domaine Faiveley	0,75	24	169,00
2701	2017	Gevrey-Chambertin 1er Cru "Lavaux St Jacques"	Domaine Faiveley	0,75	12	89,00
8639	2017	Volnay 1er Cru "Santenots"	Domaine Faiveley	0,75	12	59,00
3286	1938?	Bourgogne (Jg. nicht erkennbar)	Delaunay Monopole	0,75	1	57,90
6127	1962?	Vosne Romanée 1er Cru Beaumont 6-11 cm	Domaine Dupard Ainé	0,75	4	117,00
10775	NV	Bourgogne Cuvee Patron	Calvet	0,75	1	9,90
		<b>Weißweine</b>				
1831	1987	Puligny Montrachet 1er Cru Champs Canet	Domaine Latour Giraud	0,75	2	39,00
1393	2014	Chablis A.C.	Domaine Faiveley	0,375	9	14,90
5837	2014	Macon Milly Lamartine Clos du Four	Les Heritieres Comte de Lafon	0,75	23	29,90
7441	2015	Auxey Duresses	Leflaive	0,75	5	49,00
5877	2015	Bourgogne Blanc	Dom Meo Camuzet-Frère&Souers	0,75	24	35,00
8926	2015	Clos St.-Philibert Blanc – Haut Cotes Nuits	Domaine Meo Camuzet	0,75	12	45,00
5260	2015	Coffret Prestige - "6 Climats"	Domaine Leflaive	0,75	1	2370,00
3845	2015	Corton Charlemagne Grand Cru	Dom Meo Camuzet-Frère&Souers	0,75	1	259,00
1611	2015	Morey St. Denis "Monts Luisants" 1er cru Blanc	Domaine Dujac	0,75	5	117,00
4321	2015	Rully 1er Cru	Leflaive	0,75	4	55,00
10931	2015	Saint Romain Blanc	Dom Meo Camuzet-Frère&Souers	0,75	12	59,00
6708	2016	Bourgogne Chardonnay	Domaine Francois Carillon	0,75	18	23,70
11457	2016	Chablis	Domaine Faiveley	0,75	12	17,90
11240	2016	Chablis	Faiveley	0,375	21	9,90
2313	2016	Corton Charlemagne	Domaine Faiveley	0,75	6	235,00

5229	2016	Hautes Cotes de Nuits Blanc "Clos St.-Philibert"	Domaine Meo Camuzet	0,75	12	39,90
6024	2016	Macon Blanc Verzé	Domaine Leflaive	0,75	15	37,00
4093	2016	Saint Romain Blanc	Dom Meo Camuzet-Frère&Souers	0,75	6	49,90
2598	2017	Bievenues Batard Montrachet	Domaine Faiveley	0,75	6	298,00

## Burgundstyle aus den USA

Art	Jahr	Wein	Weingut	Einh	stock	EUR/Fl. brutto
2584	2013	Angelicall Rosé	Antica Terra, Oregon	0,75	14	98,00 €
7968	2013	Antikythera Pinot Noir	Antica Terra, Oregon	0,75	20	159,00 €
6531	2013	Ceras Pinot Noir	Antica Terra, Oregon	0,75	99	98,00 €
6697	2013	Obelin Pinot Noir	Antica Terra, Oregon	0,75	29	135,00 €
2969	2014	Angelicall Rosé	Antica Terra, Oregon	0,75	4	98,00 €
8899	2014	Botanica Pinot Noir	Antica Terra, Oregon	0,75	32	109,00 €
2767	2014	Pinot Noir Ceras	Antica Terra, Oregon	0,75	5	98,00 €
5936	2015	Pinot Noir Botanica	Antica Terra, Oregon	0,75	32	98,00 €
10608	2015	Pinot Noir Ceras	Antica Terra, Oregon	0,75	48	98,00 €
8922	2012	Boar's View Pinot Noir - 95 Parker	Boar's View - Schrader-Sonoma	0,75	14	237,00 €
8176	2013	Bloom's Field Pinot Noir	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	68	67,00 €
5079	2013	La Côte Pinot Noir	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	82	79,00 €
6578	2013	Memorious Pinot Noir	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	45	49,90 €
6122	2013	Sta. Rita Hills Pinot Noir	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	92	44,00 €
2220	2014	Bloom's Field Pinot Noir	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	176	65,00 €
11605	2014	Memorious Pinot Noir	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	103	55,00 €
2136	2014	Pinot Noir Siren's Call	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	29	117,00 €
8129	2014	Sta. Rita Hills Pinot Noir	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	162	44,00 €
7846	2015	Bloom's Field Pinot Noir - 95 Parker	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	490	59,00 €
5522	2015	La Côte Pinot Noir - 96 Parker	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	318	75,00 €
8532	2015	Memorious Pinot Noir - 94 Parker	Domaine de la Côte - S Barbara	0,75	329	49,90 €
9969	2014	Pinot Gris "La Cruz Vineyard"	Keller Estate, Sonoma	0,75	5	27,00 €
6563	2014	Pinot Noir "El Coro"	Keller Estate, Sonoma	0,75	7	45,00 €
5874	2015	Pinot Noir "La Cruz Vineyard"	Keller Estate, Sonoma	0,375	1	23,70 €
6255	2014	Boar's View Pinot Noir	Schrader, Sonoma Coast	0,75	16	255,00 €
		<b>Weißweine</b>				
9957	2012	Chardonnay Sanford&Benedict	Sandhi Wines, Santa Barbara	0,75	30	49,00 €
2138	2013	Bentrock Chardonnay	Sandhi Wines, Santa Barbara	0,75	28	79,00 €
7797	2013	Santa Barbara County Chardonnay	Sandhi Wines, Santa Barbara	0,75	16	35,00 €
3630	2013	Santa Rita Hills Chardonnay	Sandhi Wines, Santa Barbara	0,75	61	37,00 €
10017	2014	Sandhi Chardonnay Rita's Crown	Sandhi Wines, Santa Barbara	0,75	8	49,00 €
8955	2015	Santa Barbara County Chardonnay 91 Parker	Sandhi Wines, Santa Barbara	0,75	364	23,70 €
8930	2014	Boar's View Chardonnay	Schrader Cellars, Sonoma Coast	0,75	3	398,00 €
9061	2012	Boar's View Chardonnay	Schrader, Sonoma Coast	0,75	6	229,00 €
2226	2013	Chardonnay Seven Springs	Seven Springs (Evening Land)	0,75	28	39,00 €
6973	2013	La Source Chardonnay - Oregon - 94 WS	Seven Springs (Evening Land)	0,75	58	69,00 €
7104	2013	Summum Chardonnay - Oregon - 95 WS	Seven Springs (Evening Land)	0,75	110	79,00 €

Die Bruttopreise verstehen sich ohne Abzug, pro Flasche und **inkl. Mehrwertsteuer**. Das Angebot ist freibleibend. Zwischenverkauf vorbehalten. Es gelten die üblichen Zahlungs- und Lieferbedingungen (siehe Homepage unter [www.bacchus-vinothek.com](http://www.bacchus-vinothek.com))

Mit freundlichen Grüßen

Ihr

Michael Grimm

**Bild rechts:**

**Rajat Parr erzeugt auf der Domaine de la Côte die vielleicht burgundischsten Kalifornier überhaupt.**



<http://sandhiwines.com>

<http://domainedelacote.com>

<http://www.eveninglandvineyards.com>

## Kalifornien - da geht's lang....

Eigentlich war ich nur auf der Suche nach einem Wein für einen Kunden und entdeckte am Mittwoch im Internet diesen aktuellen Bericht über Rajat Parr. Schon mehrfach habe ich Ihnen von Rajat und seiner Philosophie berichtet. So nach und nach wird er von allen als der "Messias" in Sachen Stilistik der Zukunft ausgerufen. Ein Visionär. Wir haben Anfragen aus den USA nach seinen kalifornischen Weinen und denen aus Oregon. Witzig, oder? Wenn Sie auch Liebhaber von mineralischen Weinen ohne viel Barrique sind, sollten Sie seine Weine unbedingt kennen lernen. Frucht, Balance und Finesse. That's it.

Den Eigentümer eines 2 Sternerestaurants in Deutschland konnte ich nie davon überzeugen, Chardonnays und Pinot Noirs aus Kalifornien auf die Karte zu nehmen. Nachdem er während seines Urlaubs in CA die Weine von Rajat und seinem Oenologen Sashi Moormann eher zufällig kennenlernte, haben diese einen festen Platz auf der Karte. Mit großem Zuspruch durch die Gäste und entsprechendem Erfolg.

Nun ist es aber nicht so, dass man einfach eine mail ans Büro nach Lompoc schickt. Hi, Rajat, schick mal...Wir sind einziger Importeur auf dem europäischen Festland. Und die Engländer haben es nur, weil ich Rajat empfohlen hatte, an diesen Importeur zu liefern, da dieser bestens in der Londoner Gastronomie vernetzt ist.

Und trotz der Tatsache, dass es ausserhalb der USA nur vereinzelt Importeure gibt, kämpfen wir um jede Flasche. Um jede...

**Rajat Parr – Master of Balance – Quelle: wine searcher  
Pursuit of Balance Finally Peters Out**

© Locale | Raj Parr has announced that the In Pursuit of Balance campaign is over.  
The idea of understatement in wine was once a heresy, W. Blake Gray remembers.  
Posted Wednesday, 25-May-2016

*Five years ago, star sommelier Raj Parr stood in front of an angry audience of wine critics in San Francisco and tried to explain the meaning of "balance".*

*I remembered that entertaining press conference this week, when Parr announced by press release that In Pursuit of Balance will cease operation at the end of this year.*

*Related stories:*

[Raj Parr: From Calcutta to Chambolle](#)

[Michael Mina Extends Empire With Home Delivery Wine](#)

[California Chardonnay: From Butterball to Balance](#)

*"I just think we've achieved what we wanted to," Parr told Wine-Searcher from Montreal, where he was hosting a wine dinner.*

*The wine world has changed a lot since that 2011 press conference. Higher-acid, lower-alcohol wines of the kind generally favored by IPOB are an established niche now, especially*

*with sommeliers and Millennial diners. These wines no longer need a seal of approval to get past gatekeepers.*

*At the same time, magazine wine critics don't have quite as much influence as they did. They may be accustomed to having people question their judgment now but, in 2011, it was uncommon, and I was there to see it: they did not take it well.*

*Parr (now a well-regarded vintner in his own right) and Sonoma County vineyard owner Jasmine Hirsch formed *In Pursuit of Balance*, to, in Parr's words, "draw attention to producers who weren't chasing after ratings from wine critics".*

*At the introductory press conference, Parr was hectored and heckled by representatives of Wine Spectator, Wine Enthusiast and even *Sommelier Journal*. When Randy Caparoso, editor of *Sommelier Journal* at the time, suggested that the issue wasn't balance but terroir, many in the room full of journalists cheered. I was appalled: I have been a sportswriter and we had a strict rule about no cheering in the press box.*

*"They were very hostile," Parr recalled. "And it was always just a conversation. It definitely got a little bit too much. We don't want negativity."*

*The heckling went on in print, as many of the magazine writers who attended wrote columns denouncing the very idea. How dare some sommelier say that their 100-point ratings weren't the only way of quantifying quality?*

*As time went by, the mainstream wine media kept attending *In Pursuit of Balance* tastings, but never bought in. Here's a quote from *Wine Spectator*'s Harvey Steiman on a 2013 tasting: "I kept looking for the kind of flavor intensity, texture and depth that I seek in Pinot Noir. I searched for Chardonnays that offered more than a tart pucker and some flavor complexity ... I did find a few, but much of what I tasted simply lacked depth and persistence, attributes I believe wines must show to be considered outstanding."*

*However, the biggest moment of press recognition came from outside the wine media, albeit from a freelance writer who often writes about wine. Bruce Schoenfeld wrote a long piece last year for the *New York Times Sunday* magazine about IPOB and the debate in the wine world over full-bore flavors versus lighter, more savory wines. Schoenfeld did a wonderful job of avoiding taking sides. In his penultimate paragraph, Schoenfeld wrote of Parr's own wines from *Domaine de la Côte*, "One seemed to taste more like minerals than fruit. Another was light and refreshing. A third seemed virtually flavorless, as if the wine wasn't even ready to drink. It would be entirely possible for a customer to be entranced by one, yet find another actively unpleasant."*

*Parr said Schoenfeld's article gave IPOB much wider recognition that ultimately made the organization unnecessary.*

*"(The debate) went from just wine geeks and the wine world to people who are maybe not even wine drinkers," Parr told *Wine-Searcher*. "It made them aware that there's a different dialogue from the wine world."*

*However, given the chance to quote President George W. Bush, Parr declined to say "Mission accomplished."*

*"It was never a mission to start with," Parr said. "It did what it did, open a dialogue. We don't want to make it into a sales and market campaign. It never was that. A discussion has been started. We'll see where it goes."*

*I can imagine going back to 2011 and telling that crowd of angry wine critics that IPOB would disband. They would cheer, because I wouldn't tell them it would happen, for them, a bit too late.*

# VINEYARDS



...Pinot Noir ist eigentlich nicht meine bevorzugte Rebsorte. Ich würde unsere Beziehung eher als Hass-Liebe bezeichnen. Alte Burgunder liebe ich. Bestimmte 1er Crus und etliche Grand Crus liebe ich auch. Aber im für das Burgund „unteren“ Preisbereich bis ca. 35-50 EUR wird es für mich schwierig, in Euphorie auszubrechen. Es braucht etwas mehr an Qualität, um mich zu begeistern. Unser Sortiment an französischen Burgundersorten ist deshalb auch sehr überschaubar.

Für Sie und mich habe ich aber nun „Burgunder“ gefunden, die mich sehr beeindruckt haben. Pinot Noirs und Chardonnay aus Kalifornien, die auf Finesse und große Balance setzen und trotzdem Charme, Dichte, Wärme (beim PN) und Frische besitzen....für die bin ich zu haben. Vor Jahren haben wir deshalb schon Keller Estate aus Sonoma aufgenommen. Aber auf einem Bein ist nicht leicht stehen. Und so war ich seit ca. 2 Jahren auf der Suche nach einem weiteren, großartigen Erzeuger für Pinot Noir.

Ulrich Sautter (Weinverstand und Falstaff) hatte mich gebeten, ihm einige Überraschungen aus Kalifornien zum Thema Pinot Noir zu senden. Die mail erreichte mich in Santa Barbara und direkt am Vorabend meines Termins bei Rajat Parr und Sashi Moorman von Domaine de la Cote und Sandhi-Wines. Sashi ist Oenologe und Kellermeister bei Stolpman (führen wir seit 8 Jahren) und somit ein alter Bekannter. Rajat Parr ist/war Headsommelier aller Michael Mina Restaurants und ihn ich traf ich in seinem Stammrestaurant in San Francisco vor einigen Jahren. Während seiner Zeit als Sommelier hat er die roten Burgunder (aus Frankreich) schätzen und vor allem lieben gelernt. Mehrfach im Jahr besucht er die Hügel und Domainen in der Bourgogne. Große Namen und große Freunde von ihm. Sein Ziel war es, eines Tages einen Wein in Kalifornien zu erzeugen, welcher die Komplexität, Finesse und Eleganz, gepaart mit Frucht und Tiefe eines großen Côte de Nuits mit sich bringt.



2010 war es soweit. Zusammen mit Charles Banks, dem ehemaligen Besitzer von Screaming Eagle, und Sashi Moorman als Oenologen und winemaker gründete Rajat Sandhi Wines. Das Ziel: eine kleine, exklusive Produktion von besten Trauben aus den Weinbergen der Santa Rita Hills. 2013 konnten Sashi und Rajat dann die Domaine de la Côte erwerben. Ca. 10 ha, verteilt über 6 beste Cru Lagen.

Nun also traf ich beide in ihrem „Weingut“ in Lompoc und mitten in der Lese. Rajat war auf dem Sprung zum Flughafen und auf dem Weg nach Oregon, wo er sein zweites Projekt, „Seven Springs (Evening Land)“, betreut. Aber er nahm sich die Zeit und wir fuhren in den steilen Weinberg Santa Rita Hills. Verkosten wollte ich aber in Ruhe und Rajat und Sashi hatten ohnehin alle Hände voll zu tun. Also nahm ich etliche Flaschen Chardonnay und Pinot Noir mit ins Hotel und Nina und ich verkosteten die darauffolgenden Tage. Noch vor Ende der Reise verhandelte ich wegen einer Allokation für Deutschland. War nicht einfach. Die Nachfrage in den USA ist zu groß. Schauen Sie sich die Weinbeschreibungen auf der Homepage von Sandhi und Domaine de la Côte an. Hinter jedem Wein steht – ausverkauft. Eine Flasche Domaine de la Cote nahm ich mit nach Deutschland und schickte Sie Ulrich Sautter. Wie ich selbst, war auch er begeistert und es war für ihn der beste kalifornische Pinot Noir (94 Punkte) in dieser umfangreichen Probe.



Unter dem label „Sandhi-Wines“ erzeugen Sashi und Rajat aber auch große Chardonnay im Stile eines Chassagne Montrachet. Dem Magazin Weinwirtschaft fehlten im April noch einige Chardonnays aus Kalifornien und so wurde ich gebeten, einige Empfehlungen zu senden. Ich schickte zwei Weine von Sandhi und einen Keller Estate (91 Punkte). Der Organisator schrieb mir nach der Verkostung eine mail und bat um mehr infos. Solche Chardonnays hätte er aus Kalifornien überhaupt noch nie verkostet. Das Ergebnis der Probe: drei Weine erhielten die Bestnote von 93 Punkten. Zwei davon waren Sandhi. Die Weinwirtschaft richtet sich vor allem an Fachhändler und Sommeliers. Und gleich zwei Restaurants mit zusammen 3 Michelin-Sternen sicherten sich ihren Chardonnay bei uns. Es bleibt somit schon wieder nicht mehr allzu viel übrig. Aber wir werden bald die 2013er importieren. Hier können Sie sich gerne vormerken lassen.



Rajat Parr: "...Domaine de la Côte is a collection of 6 vineyards planted over 40 acres on the furthest western edge of the Sta. Rita Hills appellation: Memorios (3.5 acres), Bloom's Field (7.5 acres), Siren's Call (3 acres), Clos Juliet (1 acre), La Côte (9.5 acres), and 15.5 acres of appellation Sta. Rita Hills. Dramatically rising to an elevation of 700 feet above the Santa Ynez River, the Domaine lies on an ancient 25 million year old siliceous (silex) and diatomaceous seabed 7 miles from the Pacific Ocean. Originally part of the Evening Land Vineyards program, the Domaine was purchased by Raj Parr and Sashi Moorman, along with their partner, at the beginning of 2013. Sashi Moorman discovered the site and developed the vineyards with Chris King in 2007. Under his direction, the vineyards were planted entirely to California heritage selections at extremely high vine densities between 4,000 and 7,000

vines per acre, unprecedented at the time for the appellation. Although the Domaine spans a mere 40 acres, the diversity of its climats is staggering: each vineyard has a unique geology, aspect, elevation and microclimate. Such distinct expression of site, or terroir, in such close proximity, is unparalleled in California.

The Domaine organically farms its vineyards and makes its wines with the philosophy of "add nothing; take nothing away." All the wines are produced and bottled at the winery in the town of Lompoc in Santa Barbara County, three miles from the domaine."

"Breathtakingly delicious and captivating."

-JH, jancisrobinson.com

Sashi Moorman: "...After the difficult 2011 vintage, 2012 was one that played beautifully to the natural attributes of Domaine de la Côte. Balanced yields and low potential alcohols with high maturity of the tannins presented few challenges to the winemaking team. Harvest commenced in September under cool weather and the grapes were harvested with bright acidity and beautiful fresh flavors and aromas. Due to the healthy crop, 2012 was also the first vintage where we removed the use of sulfur dioxide from the winemaking at harvest, and as a result we believe we've developed more complexity and transparency in the Domaine's wines. Preserving and promoting the natural yeasts from the vineyard has become one of the Domaine's most important goals as we believe that the translation of our terroir is closely linked to work of these unassuming and often under appreciated microorganisms.



The 2012 appellation Santa Rita Hills Pinot Noir comes predominately from 15 acres of vineyards planted at 200 feet above sea level in silty-clay loam; 25% of the vines are own-rooted at a vine density of over 4,000 vine/acre. Similar to last year's wine, the 2012 is 50% whole bunches with 0% new oak used in the élevage. This wine has a brilliant red color and is perfumed, balanced and elegant. Currants, pomegranate and elderflowers fill the nose and hints of wild mushrooms and fresh garden herbs appear on the palate. The mouthfeel is round, but focused and finishes with savory tannins. We believe the wines will have a long life in the bottle if properly cellared and should develop aromas and flavors of great complexity over the next 5+ years.

2100 cases bottled. 50% stem inclusion. 12.5% alcohol. Neutral oak barrels. Sold out on the Estate.

Rajat Parr: "...The 2012 single vineyard Bloom's Field is from a 7 1/2 acre parcel of iron laden clay loam over shale that lies on the western edge of Domaine. Bloom's Field faces gently to the south but has a clear view west to the Pacific Ocean and therefore is unprotected from the marine influences of wind and fog. The environmental pressures have a profound impact on the growth of the vines, the morphology of the clusters and the textures, flavors and aromas of the wine. These unusually small clusters and berries produce a Pinot Noir of concentration and depth of flavor while the constant cooling winds preserve high levels of natural acidity that give the wines great energy. Aromas of fresh crushed rose petals, geraniums and alpine strawberries are matched with flavors of fresh game, cracked green peppercorns and hints of salt and nori. Bloom's Field is always 100% whole bunches and aged in 0% new oak for 20 months. This wine will live a decade or longer and will continue to gain in complexity and sleekness. 500 cases bottled. 100% stem inclusion. 12.5% alcohol. Sold out on the Estate

